الماد على الماد ا

ALZ CONTRACTOR OF THE PARTY OF

ازقام استانا العلمانية تى شمير المحمد وتضا المنتعالى ناشل جامية نظاميد ذويدا بود منتقس فى الفتدالاسلامى جامعة ليميد دا بود

فَوَيُلُ لِلْمُصَلِّمُنَى ﴿ الَّذِينَى هُمُ عَنْ صَلَا تِهِمُ سَاهُوُنَ ﴿ رَورة المَاعُون: ٩-٥) "ان نمازيول كي ليه الأكت بجوا بنى نماز سے غافل يل ''

الحكم الشرعى في الصلاة على الكرسى مرشماز في شرعي حيثيت

قر آن وصدیث اورمفسرین ومحدثین عظام، اَئم لغت وفقهاء کرام کی تحقیقات کے مطالق معذورشخص کے لیے کرسی پرنماز کے جواز اور تندرست کے لیے عدم جواز پر پہلاتفسیلی مقالہ

> از امتاذ العلم مفتی ضمیر احمد مرتضا قی حفظه الله تعالی فاضل جامعه نظامید رضویدلا جور متخصص فی الفقه الاسلامی جامعهٔ تیمیه گرهی شاهو، لا جور

> > مسلم كتابوي

ور بارماركيك، گنج بخش رورُ الا بور 37225605-042

Email:muslimkitabevi@gmail.com

جمار حقوق محفوظ ميس

كرى پرنماز كى شرعى حيثيت نام ختاب:

مفتى ضميراحمد مرتضائي مدظله العالى ازقلم کمپوزنگ

عبدالحن انور

صفحات

ذى قعن (١٣٣١ع مالإاثاعت

منزز

wood تعداد

مسلمكايوى ناشر قیمت

ملنےکےپتے

مسلم کتا بوی ، گئج بخش رو دٔ ، در بار مار کید، لا ہور مكتبه مرتضائيه قلعه شريف ذا كابنا ظرلبا تجصيل شرقيو ضلع شخو يوره د ارالنور، کیارشدرو دٔ ،لا ہور

نظاميه كتاب كحرارد وبإزارلا بور نعيميه بك مثال ،اردو بإزارلا مور

مكتبه المسنت، جامعه نظاميه رضويه لا جور

انتباب

حضور شیخ المثائخ مجفق ومدقق ،مناظراسلام،امام العاشقین، بر بان الواصلین حضرت خواجه عالم

ورخسلام مسرتضي فاني الرول الله

اوران كے لخت جگر، نورنظر، حامل علم لدنی، مادرزاد ولی الله، مردحق، مناظرِ اسلام شخ الفقهاء والمحدثین استاذ العلماء فضیلة الشیخ حضرت خواجه عالم

يرنورممدر تفائي فافي الرسول الله

اوران کے خلف الرشید، شاگر دِحمید، علوم مرتضائیہ کے ایمن پرورد ہ آغوش ولایت حضور فضیلة الشیخ قبلہ جہال حضرت علامہ ومولانا

مسيال تذيرا مسد نقشبندي مرتضاني رحمة الله تعالى عليه

ے نام جن کی نظر عنایت اور فیضانِ کامل سے اس ادنی خا کسار کو دین مین کی خدمت کاموقع میسر آیا۔

(والحمدالله على ذلك)

إهداء

بندہ اپنی اس کاوش کو اپنے پیارے والدین کے لیے بدیہ تبریک رکھتا ہے۔ جن کی شب و روز تربیت ،محنت اور مجبت نے مجھے قلم چلانے کے قابل کیا۔ اس تعمت عظمیٰ کی عطا پر اپنے تمام محنین کو نہیں بھلاسکتا خصوصاً میرے اساتذہ اس بدید کے لائق بیں۔
''جن کی تربیت علم میں ضلوص کا درس دے۔''
''جن کی جلوت ، خلوت اطاعت الہی میں یک مال رہے۔''
''جن کی جلوت ، خلوت اطاعت الہی میں یک مال رہے۔''
''جن کی قربت دین متین کی خدمت کا جذبہ اور عثق رمول کا شائے ہیں وارفنگی پیدا

"25

"خصوص علی الخصوص میرے درس نظای کے سب سے پہلے اتناد محترم، میرے پیارے مامول جان امتاذ العلماء و الفضلاء حضرت علامہ و مولانا فضیلة الشیخ ماجزادہ فلسیل المسد مسرتف فی صاحب دامت برکاتہم العالیہ کو انتہائی دل کی اتھاء گہرائیوں سے بدیتر یک پیش کرتا ہوں۔

گر قبول افتہ زہے عرو شرف فتھ مسیسماحہ دمسرتنسائی غغرلمالہاری

المراد ال

فهرست

تقريظ مجليل	0
تقريع جميل	0
تقريط عظيم اا	
تقريفي كمال المستعلق	
ابتدائيه المتدائية	
دياچددوم	
اسلام میں کری کاتصور	
كرى كالغوى معنى	
قرآن مجيد، احاديث اورآثار ع كرى پر بليطني كاجواز	0
فاضل بريلوي ً كا كرسي پربيشا	
کری کے لیے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	
اركان نماز الكان نماز	
صحت ومرض كاشرعي معيار	
فاويٰ رضويه سے ايك فتویٰ كی نقل	
سجد کتنی بلند جگه پر ہوسکتا ہے	
ذراع کی وضاحت	•
بلندشے پر تجدہ کے لیے شرط	

الى بنازكىرى دينيت المعرف المعرفة المع بلندجكه يربيضني مين قدم ركھنے كى احتياط خلاصة كلام اوراحاديث مباركه 77 44 由 سحده کی طاقت مذر کھنے والا اشارہ سے نماز پڑھے ایک اشکال اوراس کاحل. m9 اثاره سے نماز پڑھنے والا اگری چیز کو بلند کرکے سجدہ کرنے کیا حکم ، ۵۴ **(3)** 09 تخته دار کری پرنماز کاشر می حکم 由 نصف گز (9 إنج) كى بلندى تك سحده كحقق كى اصل **€**[3-علامه احمد طحطاوي شارح المراقي كي عبارت كاعل 盘 اساءة كي وضاحت 40 盘 تختہ دارکری پراشارہ سے نماز پڑھنے کے لیے احتیاطی تدابیر 盛 نتيج . كث 丹 ماخذومراجع 24



تقريؤمليل

اديب الم سنت التاذ العلماء صاحب تصانيف كثيره

شخ الحديث حضرت علامه ومولاتا مفتي عمد مسد من بزاروي معيدي از بري آ شخ الحديث جامعة بجويريد دا تادر باركيليكس، لا مور

زمانے کے تغیر و تبدل سے احکام فقہ بید کا از سرنو جائز ، لینا اور جہال تک ممکن ہو اور فرائض وواجبات میں کوئی تبدیلی ندآئے ، علماء دین کافرض ہے کہ خداد اداجتہا دی صلاحیتوں کو بروئے کارلاتے ہوئے امت کی راہنمائی کافریضہ انجام دیں۔

دورحاضر کے ممائل میں" کری پرنماز" ایک اہم متدہ ۔ اس لیے افراط وتفریط سے
پاک فقی حکم بتانا ضروری ہے۔ حضرت علامہ مولانا مفتی ضمیر احمد مرتضائی مدظار نوجوان فضلاء
میں ایک اہم علمی مقام ومرتبہ کے حاصل ہیں جو مختلف فقی ممائل پرقام فرسائی کر بچکے ہیں۔
میں ایک اہم علمی مقام ومرتبہ کے حاصل ہیں جو مختلف فقی ممائل پرقام فرسائی کر بچکے ہیں۔
در نظر مختاب" کری پرنماز کی شرعی چیٹیت" آپ کاعلمی شاہ کا رہے جس میں آپ نے
وضاحت کی ہے کہ بلا ضرورت کری پرنماز پڑھنا جائز نہیں کیک جو افراد سجدہ نہیں کرسکتے ال
کے لیے کری پراشارے کے ساتھ نماز پڑھنا جائز نہیں گئی۔

الله تعالیٰ حضرت مصنف کو جزائے خیر عطا فرمائے اور ملت اسلامیہ کو اس کتاب متطاب سے بھر پوراستفاد ہ کی توفیق عطافر مائے ۔آبین!

محدصدین ہزاروی سعیدی الاز ہری ۱۱-۰۶-۲۰۱۵

الريان وكران وليت المحال المحا

تقريوجميل

جمال العلماءاديب شهير فصيح اللمان رئيس المدرسين امتاذ العلماء والفضلاء پير طريقت رہبر شريعت صاحبز اد وفضيلة الشيخ .

حفرت علامدومولانا ابوالنوطليل احمد مرتضائي ساحب دامت بماتهم العاليه

مهتم جامعه مرتضائية قلعه شريف سجاد فثين آشانه عاليه مرتضائية قلعه شريف

عالم تبیل فاض جلیل عزیزم برخوردارعلامه مولانا مفتی ضمیر اتمد مرتضائی زید علمه واخلاصه میرے بھانج بھی بیں اوردرس نظامی کے ابتدائی چارسال تک میرے پاس جامعه مرتضائیه قعه شریف بیس زیرتعلیم بھی رہے بیں، ذبین وفطین ہونے کے ساتھ ساتھ محت کے خوگر بھی بیس آپ ماثاء اللہ عافق آن بھی بیں اور زمانہ طالب علمی سے ہی پابند صوم وصلاۃ بھی بیس علاوہ ازیں امباق کے بخرار و مطالعہ، عبارت پڑھنے اور بہت بیان کرنے بیس بھی آپ امتیازی اوصاف کے حامل رہے بیس آپ کے علمی شخف کا اندازہ اس بات سے بھی کیا جاسکتا ہے کہ بعد نماز عصر بیس اپنے باغات کی جانب پیدل جایا کرتا تھا اور برخوردارموصوف جاسکتا ہے کہ بعد نماز عصر بیس اپنے باغات کی جانب پیدل جایا کرتا تھا اور برخوردارموصوف باتھ بیس کتاب پکوے میرے ساتھ پیدل چلتے بیت بھی پڑھ لیا کرتے تھے نے زمانہ طالب علمی سے لے کرمند تدریس کی زینت بننے تک دینی کتب جمع کرنا، ہمہ وقت ان بیس طالب علمی سے لے کرمند تدریس کی زینت بننے تک دینی کتب جمع کرنا، ہمہ وقت ان بیس غولہ زن رہنا اور ایک ماہرغواص کی طرح قیمتی موتی اور جواہر زکال کرلانا ان کامجوب مشغلہ با

المحالية الم

یں _قرب خداوندی سے دوری کی رایس کھودی جارہی یں،اب ضرورت ہے کہ گھٹا ٹوپ تاريكيول سے على كر بارگاه قدس كى طرف اپنى توجهات كو مركوزى اجائے اور فيضان الهي كو معارف ومرا کز سے قلوب و اذ حان میں سمویا جائے رب ذ والجلال نے ان مشکلات کاحل یا نج وقتی نماز میں رکھ دیا ہے۔ یقیناً نماز ایک تعلق الہی کامضبوط ذریعہ ہے جو سالک کو گم تعتکیوں اور ضلالتوں سے دورر کھ کرتجلیات الہید میں غوطہ زن ہونے کاموقع فراہم کرتی ہے كيفيات بالمنيدكي يانج وقتى طهارت سے وفرعثق حواس باخة اور بيكانخ دنهيس رہتے بلكه سالک بے خودی میں بھی ہوش بار رہتا ہے جوشکایت کا مداوا بھی پیش کرتا ہے اورشکر سے زبان کولبریز بھی ،قرأت صلاۃ کی تلاظم خیز موجیں پھٹمان مبارک سے سیلاب اُمنڈ دیتی ہیں اور قیام میں خود کو عجرم بنا کرکھڑا ہوتا ہے۔رکوع و بجود میں دوختہ لب بھی ہوتا ہے ذا کربھی،خیال غير سے فارغ بھی ہوتا ہے عز ق فکر بھی، بلکہ هیقت صلوۃ "سجدہ"ان کی حرارت عِثق میں ترقی اور بام عروج بخشا ہے فکر وحواس کی تیزی اور کمال ایسی سجدہ کے وجود پر ہے۔ اس واسطے قدرت بجده اس پرقیام کوفرض کرتا ہے اور اس کاعدم اسے موی (اثارہ سے نماز پڑھنے والا) بنادیتا ہے اور بیسالک کی مالت ظواہر شرع کے مطابق معدور کی ہے اس واسطے قدرت ہونے کی صورت میں وہ مقتداء و امام بن سکتا ہے۔معدور شرعی ہونے کی صورت میں سوائے معذورول کے امام ومقتد اہمیں بن سکتا۔

> یہ ایک سجدہ جے تو گرال مجھتا ہے ہزار سجدے سے دیتا ہے آدمی کو نجات

اس مصروف دوریس نماز کے لیے دقت بھی نکالا جائے اور اداشدہ نماز ادانہ ہوتوالیا شخص اپنے آپ کو صرف نمازی سجھنے کی خوش فہی میں مبتلا ہے۔ دارالاسلام میں رہتے ہوئے ہرمسلمان پرمسائل شرع جاننے فرض میں ورید دگنا محناہ ہوگا۔ آج کل مساجد میں رکھی المركان المركا

ہوئی کریاں ایک بدعت ہے جس کی حتی المقدور توصلت کئی ضروری ہے، مما بدین وحواد حور کریاں رکھنے سے پہلے بھی لوگ بیمار ہوتے تھے، لیکن نماز زیبن پر پڑھتے تھے کری وغیروکا سہارا بہت کم تھا۔ اگر وہ گھر میں ہمرہ کرکے نماز پڑھ سکتا ہے قوم میں آکراس کے لیے کری اس کی ضرورت بنتی ہے قو کری پیٹھے کرنماز پڑھنا منع ہے۔ اگر مجد تک پہنچنے سے کری اس کی ضرورت بنتی ہے قو الیے شخص پر لازم ہے کدر توع وہجو دے گھر میں نماز پڑھے۔ بہر کیف برخور دار مفتی ضمیر احمد مرتضائی صاحب نے اس ممتلہ پر سب سے پہلے تقصیلی تحقیق پیش کرکے فیاست بھوا المخیر احت کے مطابق ابر عظیم کے متحق ہوئے بیں۔ دعاہے کہ اللہ تعالیٰ مولانا کو قلم وقلب میں استقامت اور تدریس و تبیغ میں جرات عطافر مائے۔

زینظر کتاب" کری پرنماز کی شرعی حیثیت 'ان کی محنت مسائل فقهید برگرفت اور معرفت احوال زمانه کی آئینه دار ہے جس میں آپ نے کری پرنماز ادا کرنے کے متعلق جملہ جزئیات کو مالد دعلیہ تمیت بطریات احن بیان کر دیا ہے۔

الله تعالیٰ برخور دار کی اس کاوش کو شرف قبولیت عطا فر مائے اور دین اسلام **کی مزید** خدمت کی توفیق عطافر مائے _آمین!

دعامح ابوالنوظیل احمد مرتضائی غفراد رستمبر ۲۰۱۵ مرام دی قعدی

المال المال

تقريع عليم مشفق الم سنت امتاذ العلماء عالم جليل فاضل نبيل حضرت علا مدومولا تامنتي محمد بالمشم قادرى رضوى فيمي سينتر مدرس والحيارج شعبه دارلا في مجامعة نعيمية وهي شاهولا مور

الحمدالله وحده والصلاة والسلام على من لانبى بعده وعلى آله و اصحابه نجوم الهدى

نماز دین کاستون ، مؤمن کی معراج اور آقائے دوعالم شفیع معظم میل الدُعلیہ وآلہ وسلم کی آفکھوں کی ٹھنڈک ہے بدہمتی ہے مسلما نول کی ایک بہت بڑی تعداد تو ہے نمازی ہے اور جولوگ نماز پڑھتے ہیں ان کی بھی مختلف حالیس ہیں کچھ حضرات توضیح طور پر وضو بی نہیں کرتے حالا نکہ وضو کے بارے میں فرمایا محیا: "المطھور مفتاح الصلاة" وضونماز کی کجنی ہے اور جب بخی ٹھیک نہیں ہوگی تو نماز کا تالا کیسے کھلے گا؟ اور بعض ہمارے مسلمان بھائی ایسے ہیں خضیں نماز آتی بی نہیں ۔اگر آتی ہے تو تلفظ عموماً استے غلا ہوتے ہیں کہ غلا تلفظ کی وجہ سے دوسر ون نماز نہیں ہوتی بلکہ بعض اوقات معنی اس قدر بھو جاتے ہیں کہ انسان بہت بوگ جدی ہے مناز ادا کرتے ہیں کہ انسان بہت بلکہ علای سے نماز ادا کرتے ہیں کہ تعدیل ارکان نہیں کرتے اور جس طرح مرغ زبین پر شونگیں جلدی سے نماز ادا کرتے ہیں کہ تعدیل ارکان نہیں کرتے اور جس طرح مرغ زبین پر شونگیں مارتا ہے ایسے شور نگے مار کے جلے جاتے ہیں اور نیج نماز دی حضرات کی ایک جدید قسم عصر حاضر میں متعارف ہوئی ہے جس میں دن دوگئی رات مازی حضرات کی ایک جدید قسم عصر حاضر میں متعارف ہوئی ہے جس میں دن دوگئی رات

المحالية الم

چوگئاتر قی ہور ہی ہے وہ جدیدتم'' کری نتین' حضرات کی ہے۔ کری کی کش اس قدر شدید ہے
کہ بہت سارے حضرات'' خود ساختہ معذور'' بن کر کری پر جلوہ افروز ہوجاتے ہیں۔ بلکہ بعض
اوقات بعض مساجد میں 'ایا ہجوں کی فوج تلفر موج'' اس طرح حملہ آور ہوتی ہے کہ'' قحط الرجال''
کی طرح'' قحط الکرسیال'' کی کیفیت پیدا ہوجاتی ہے اور نوبت باینجار سید کہ تصور کی ترمیم سے یوں
کہنا پڑتا ہے'' ایک کری سو ہیما'' بہر حال مذکورہ تمام قسم کے نمازی بھائی صاحبان سے
درمندانہ اپیل ہے کہ وہ فریضہ نماز کی درست ادائیگی کے لیے فی الفور اپنی اصلاح کی طرف
توجہ فرمائیں تا کہ موافدہ آخرت سے نیج جائیں۔

ہمارے برادر دینی حضرت علامہ مفتی ضمیر احمد مرتضائی صاحب زید علمہ وعملہ، لائق صد مبارکبادیل کہ انھول نے اہل علم کی نمائندگی کرتے ہوئے فریعنہ تبلیغ ادا کیااور بڑی محنت اورجان فثانی سے مفہوط دلائل و برایین سے کری پرنماز کی جائز اورناجائز صورتوں کی وضاحت فرماٰ دی ہمارے موصوف بحمداللہ متعدد اوصاف حمیدہ سے متصف ہیں جن میں سے ذوق بحقیق ، قرطاس وقلم سے والہانہ وابتگی ، تدریس کی شیفتگی اور دینی معاملات میں مشاورت اور ایجھے مثورہ اوررائے کو قبول کرلینے والی عادت لائی تحمین ہیں ہیں ہے کتا بچن کری پرنماز کی شرعی چیشت "کو مختلف مقامات سے ملاحظ کیا ۔ بعض مقامات پر ترمیم و اضافہ کا مثورہ دیا جے حضرت موصوف نے قبول فر مایا اور اب خوبصورت دلائل سے مزین یہ رسالہ قارئین کے جے حضرت موصوف نے قبول فر مایا اور اب خوبصورت دلائل سے مزین یہ رسالہ قارئین کے زیب نظر ہے اور وہ معذور افراد جو کری پرنماز پڑھتے ہیں ان کے لیے رہنما ہے ۔ اللہ کریم مصنف علام کو بے بناہ جزائے خیر دے آمین!

العبدالضعيف محمسد ہاسشم غف رلۂ خويدم الطلباء والعلماء جامعہ نعيميه، لا ہور

الكورناد كالمركامية الكلامية ا

تقریق کمال محب الل سنت امتاذ العلماء عالم جلیل فاضل نبیل حضرت علا مدومولا تامفتی محمد المسل قادری رضوی مدرس دانجارج شعبه دارلافراء جامعه نظامیه رضوید، لا جور

نحمده ونصلى على رسوله الكريم وعلى اله وصعبه اجمعين التاذالعلماء حضرت مفتى ضميرا حمد مرتضائي زيظمه وشرفه كي ملاقات كالمجهي جب سے اتفاق ہوا میں انہیں سلسل دین کی سربلندی کے لیے کوشال دیکھ رہا ہوں ۔ اللہ تعالیٰ نے جہاں مفتی صاحب کو تدریس میں بے بناہ ملکہ دیا ہے وہاں ساتھ ہی تصنیف کے میدان میں معاون و مددگار ہیں _رب کائنات نے انہیں جوانی میں ہی علماء کامنظورنظر بنادیا ہے _اس وقت جامعہ بجویریه میں بینئرترین مدرسین میں ان کاشمار ہوتا ہے۔ وہاں شعبہ نصص کے طلباء بڑے خوش^ک قسمت ہیں جہیں جوال جذب محنتی فقی بصارت سے مزین امتاذ میسر ہے۔ان کی ایک اہم ترین خولی جومیرے دیکھنے میں آئی کہ آپ علماء کے باادب ہیں، ہوں بھی کیوں نہ جن کے مرلی و محن امتاذ العلماء شرف ملت علامه محمد عبدالحكيم شرف قادري عليه الرحمه جيسے امتاذ تھے۔الله کرے آخری دم تک آپ علماء حق کے دامن سے وابتہ رہیں۔مجھے غتی صاحب کاعلمی وتحقیقی رسالة كرى پرنماز كى شرعى حيثيت "چندمقامات سے ديكھنانسيب ہوئى كيقيق سے بھر يوربيان سبل عبر مير عنال مفتى صاحب في السرسال ميس جس طرح تحقيق انيق فرمائي الس کاخلاصہ (فلیکس پر) تحریر کرکے مساجد میں بھی آویز ال کر دیا جائے تا کہ جہال عموماً بلاوجہ کری المحالية الم

پر نماز پڑھنے کا مرض ہے بیہ فلاصدان کی بیماری اور لاچار کی کے تریاق کا کام کرے اور لوگ اپنی نماز وں کوخوف خدا کرتے ہوئے درست کرسکیں، آخر میں گزارش ہے کہ جس خاصد کا ذمہ کے ساتھ مفتی صاحب امت کے ستارہ نما بزرگ علماء اور اما تذہ سے مثاورت کر کے دن رات نت سنے ممائل مل کرنے ہیں مصروف عمل ہیں۔اللہ تعالیٰ ان کے محققاند استدلال ہیں اضافہ فرمائے اور ان کی کتب سے امت کو متفیض فرمائے۔

امين بحاه سيدالمرسلين عليه الصلوة والسلام

محمداكمل قادرى درضوى عفرله شعبه دارالافياء والتحقيق جامعه نظاميدرضويه، لاجور

٢ ستم ١٢٠١ (٢٠١٥ وي ١٢٢٢ م



ابتدائيه

الحمد الذي وسع كرسيه الساؤت والأرضين، والمسلوة والسلام على خاتم النبيين وعلى اله واصابه المتبعين الطاهرين امابعد! واصابه المتبعين الطاهرين امابعد! فاعوذ بألله من الشيطن الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم وقويًل لِلْمُصَلِّدُن ﴿ النَّهُ النَّهُ الْمُصَلِّدُن ﴾ النازيل كي لي الكرت بي وابنى نمازيل كي لي الكرت بي وابنى نمازيل كي لي الكراك)

قامكن كرام!

المان المراد الم

لیکن میرے محترم اس امت کی خیریت اور بھلائی کی وجدید بیان کی تی ہے: "تم نیکی کا حکم دیتے ہواور برائی سے منع کرتے ہو۔"

آج ہم اپنے مقام کو بھول چکے ہیں ہمیں کی نہج پر چلنا ہے؟ اپنا آئیڈیل کس کو بنانا ہے؟ ترقی کی بلندیوں پر کمند کیسے ڈالنی ہو گی؟ ان سب باتوں کی فکر ہمیں تب آسکتی ہے اگر ہم اپنے مقام کو ہمدوقت یادر کھیں لیکن کون افسوس رگڑنے پڑتے ہیں کہ ہماری فکر اپنی فکر ہمیں رہی ، بیگانی فکروں پر ہم اپنے راستوں کا انتخاب، آئیڈیل کا چناؤ اور ترقی کی را ہوں کو ہموار کرتے ہیں۔ آئر اسلام کے بارے سب کچھ جانتے ہوئے کیوں الٹی گنگا بہائی جاری ہے؟ اللہ تعالیٰ کے رجم ومغفرت کا الٹامفہوم کیوں لیا جارہا ہے؟

عثق مصطف الله الله الله عن المرائض كو كيول ترك مياجار بابع بخياصحابه كرام في زندگیاں ہم سے او جمل ہوگئیں جن کی را تیں خوف الہی میں کا نینتے گز رجا تیں _آ پھیس یاد الہی میں آنسو بہا بہا کرنشان ز دہ ہو جاتیں یحیادہ اللہ تعالیٰ کے غفورور حیم ہونے پریقین مدر کھتے تھے؟ کیاانہیں عثق مصطفے کاٹیائی نصیب مذتھا؟ نہیں! بلکه رحمت الہی کووہ ہم سے زیادہ جانے والے اور عثق مصطفے ساتیا بھر کی تڑپ دل میں ہم سے زیادہ رکھنے والے تھے لیکن و عثق و رحمت کامعنی سمجھتے تھے کہ رحمت اناب وی ہوسکتا ہے جوخوف رکھتا ہو خوف الی کے بغیر رحمت الہی کاطلبگارا بے دعویٰ میں جمونا ہے فرائض کا تارک عثق مصطفے سائی ایم واحت سے فالی ہے۔ یادرہے جس طرح الله تعالی کی صفت غفارہے اس طرح اس کی صفت قبار اور جبار بھی ہے۔آج ہماری فکریں اورعبادتیں اگرایسی ہی غلامانداور سستی سے بھر پورر میں تووہ وقت دورہیں کرملمان تفار کے ہاتھوں ایسے مارے جائیں کہ تاریخ اس کی مثال دینے سے شرمبار ہو ۔اصل ملمانوں کی زبوں مالی کادورتواسی وقت سے شروع ہوتا نظر آتا ہے جب سے اصحاب عربیت اور شیران اسلام کونصاب تاریخ کے اوراق سے سفید کر دیا گیا۔ اب

ماری فرضی نماز میں مستی کا ایک نیا درواز و معجد میں رکھی ہوئی کرمیوں نے کھول دیا ہے۔ اولا تو دیکھا محیا ہے کہ صاحب، نوکری کی خاطر نماز کو آخری عمر کے لیے وقف کر دیتے میں اورا گرآتے ہیں قوم جد میں اپناانتظا می سکہ چلانے کی سر تو ڑکو مشش کرتے ہیں۔ بھی کئی پر اورا گرآتے ہیں قوم جد میں اپناانتظا می سکہ چلانے کی سر تو ڑکو مشش کرتے ہیں۔ بھی کئی پر بے جا فتوے صادر کرتے ہیں اور بھی لوگوں کے مندسے خود کو حاجی صاحب کہلوانے کی بحر پورکو مشش میں رہتے ہیں۔

افوں! ثیرطان کس طرح اپنے پیارے مولا کی یاد سے غفلت کے پردے ڈالٹا ہے سمجھ نہیں آتی کہ جناب اچھے بھلے گھرسے پیدل چلتے ہوئے آئے مسجد کی بلند سیڑھیاں عبور کیں اور آگو رآمریض بن کرکری کی زینت بن گئے۔

انہیں اگر کہا جائے کہ ان کرمیوں پر نماز اس مریض کی ہوتی ہے جوسجدہ کرنے کی طاقت نہیں رکھتا آپ تو زمین پرسجدہ کرکے نماز پڑھ سکتے ہیں یھوڑی می ہلکی پھلکی تھادٹ یا جوڑوں کی درد سے نماز کا سجدہ اور قیام چھوڑ رہے ہو، تو جواب میں کہتے ہیں ارہے بھئ! الله قبول کرنے والا ہے۔

بیشک اللہ تعالیٰ مونین کے عمل کو ضائع نہیں فرماتا لیکن عمل کر کے پیش تو کرویہ ارکان کے بغیرادا کی ہوئی نماز کیساادھوراعمل ہے۔ بی لوگ عام دنیادار کے سامنے حاضر ہوں تو ہراد پنی نیجی بات کا خیال رکھیں ذرا بحر قانون کی مخالفت نذکر بیل کین کیسے عظیم بادشاہ کی بارگاہ میں بیباک آرہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہمیں شعور، بیدار مغزی اور ابلامی فکر عطافر مائے تاکہ ہم نماز سے جممانی سکون حاصل کرنے کی بجائے قبی و روحانی سکون حاصل کریں۔ آمین بجاہ میدالم سلین تائی ہیں اللہ تعالیٰ ہمیں تاکہ ہم نماز سے جممانی سکون حاصل کریں۔



د ياچلى دوم

بسمالتدارحمن الرحيم

حامدا ومصليا ومسلما

الله تعالیٰ کی ذات کریم کا کروڑ ہا شکر ہے کہ اس نے بندہ ناچیز کو اس جدید مسئلہ پر قلم المحانے کی توفیق دی اور احباب قبر و دانش میں اس کی مقبولیت کو دو چند کیا بیسب کچھ نبی مختص ملی الله تعالیٰ علیہ والدوسلم کی نظر عنایت اور اساتذہ ومثائے اور والدین کریمین کی خاص دعاؤں کا متبجہ ہے۔

بحمداللہ تعالیٰ اس تفیلی مقالہ کو سب سے پہلے ۱۱؍ ربیح الاول ۱۳۳۰ھ بمطابی ۱۲ سا ۱۸ ۲۰۰۹ بروز جمعرات کو چھوایا گیا، پھر ما ہنامہ انظامیہ کو ۲۵ ربیج الاول ۱۳۳۱ھ برطابی اسلانی النظامیہ کو ۲۰۱۰ بروز جمعرات کو چھوایا گیا، پھر ما ہنامہ انظامیہ کو ربی النظامیہ کا درجون ۲۰۱۰ء کے شمارہ میں ٹائع کیا گیا۔ ای طرح ایک رسالہ زئیل فقی میں النظامیہ سے لے کراس مضمون کو شائع کیا گیا اور اب ایڈیٹن کے ختم ہونے پر احباب نے دو بارہ شائع کرنے کا کہا تو بندہ نے موقعہ کو فنیمت جانے ہوئے اس میں ایک مرتبہ نظر شانی کرلی تاکہ بندہ کے مضمون کے بعد کھے والوں کے لیے مزید آسانی ہو جاتے اور ایک دائے بختہ ہوکران کے سامنے آجائے۔

بندہ کے اس موضوع پر کئی احباب سے مکالے بھی ہوتے رہے۔ایک دومکالے آپ کے مامنے بھی پیش کرتا ہوں۔

ایک صاحب کہنے لگے جناب میں سجدہ تو کرسکتا ہول لیکن گھٹنول میں درد ہے اورسر

الكورناد كالرئامية المعالى الكالم المعالى المع

چکرانے کاخون لگارہتا ہے۔ بندہ نے اس سے کہا سر چکرانے کی وجہ سے آپ بیٹھ کرنمازادا

کریں اور گھٹنوں میں اگر درد ہے تو آلتی پالتی مار کر یا گھٹنوں کو کھڑا کر کے یاٹا نگوں کو قبلدرخ

کریں کین سجدہ زمین پر بیٹائی رکھ کر کریں ۔ کہنے لگے جی نماز ہی پڑھنی ہوتی ہے آتی تکلیت

کیا ٹھائی ہے کری پر ہی ہو جائے گی۔ بندہ نے کہاا گرتو واقعۃ سجدہ زمین پر نہیں کرسکتے تو

کری پر نماز پڑھ سکتے ہیں وریہ نہیں لیکن وہ صاحب مسجد ہیں چیئر مین بننا ہی پند فرماتے

رہے، عذر کے ہونے یا نہ ہونے کو کوئی اہمیت نہیں دی۔ اس بیماری میں زیادہ تر بہتلا

گورنمنے کے کری پر بیٹھنے والے سرکاری ملازمین ہیں۔ ثاید پیمادت کی وجہ سے ایسے آگر

بیٹھتے ہیں۔

ای طرح ایک صاحب پڑھے لکھے معلوم ہوتے تھے کہنے لگے جناب نماز کے بارے حكم بكدايك طرف تهانا تيار جواور دوسرى طرف نماز جوتو دونول ميس سے يہلے تھانا كھايا جائے گا پھر نماز کوسکون ہے ادا کیا جائے گا کیونکہ کھانا نہ کھائے گا تواس کے ذہن میں کھانے كاخيال كردش كرے كا۔اى طرح جب بندہ نماز پڑھتے وقت اسے ذراتكليف ہوتو نمازيں اس تكليف كى طرف خيال رب كالبندا كرى پربيٹھ كرنماز مطلقاً جائز ہونى چاہيے اور ساتھ ساتھ كہنے لگے يقيناً مفتيان كرام اس بارے ضرور جواز كافتوى صادر كريں مے۔ بندہ نے ان صاحب سے بہا جناب یہ جو آپ قیاس فرمارہ میں درست معلوم نہیں ہوتا۔ ایک طرف "مقیس علیه" کھانا ہے جونماز میں آنے والے خیال کوروک رہاہے اور دوسری طرف مقیس کری پرنماز ہے جونماز میں تکلیف سے آنے والے خیال کوروک رہی ہے۔ جناب اگر سخت بھوک لگی ہو، کھانا عاضر بھی ہو، کھانے میں کوئی رکاوٹ بھی نہ ہو دل بھی اس طرف متوجہ ہوتو پر بھی ملمان نماز کو چھوڑ نہیں سکتا بلکہ اگر وقت ختم ہونے کے قریب ہے تو وہ پہلے نماز پڑھے کا پھر کھانا کھائے گایہ توا تفا قاایراام ہونے کے باعث صرف جماعت کو چھوڑنے کی

المال المال

رخت کے لیے ہے اصل نماز کو چھوڑنے کی رضت کے لیے نہیں ہے۔

جناب کری پر نماز ہونے کا مسلماصل نماز سے ہے اگر کوئی محض ہائی چھکی درد کے باعث نماز سجدہ سے ادا نہیں کر تا بلکہ کری پر پڑھ لیتا ہے تواس کی اصل نماز ہی نہ ہوئی ہو جماعت کو خیال پیدا کرنے والے امر کے باعث چھوڑ ناوصت صلوٰۃ کا ترک ہے جبکہ سجدہ سے نماز ادا نہ کرنے کو خیال پیدا کرنے والے امر کے باعث چھوڑ نا اصل صلوٰۃ کا ترک ہے۔اب فیصلہ جناب خود فر مالیں کہ وصف صلوٰۃ کے ترک پر اصل صلوٰۃ کے ترک کو قیاس کرنا ہے۔ اب فیصلہ جناب خود فر مالیں کہ وصف صلوٰۃ کے ترک پر اصل صلوٰۃ کے ترک کو قیاس کرنا میاس مع الفارق ہے یا نہیں ؟ اور یقیناً ایما قیاس اصولیین کے نز دیک متر وک ہونے کے باعث منقیان کرام جواز وعدم جواز کی تفصیل کا لحاظ کرتے ہوئے فتوی صادر فر مائیں گے۔ باعث منقیان کرام جواز وعدم جواز کی تفصیل کا لحاظ کرتے ہوئے فتوی صادر فر مائیں گے۔ باعث منقیان کرام جواز وعدم جواز کی تفصیل کا لحاظ کرتے ہوئے فتوی صادر فر مائیں گے۔ اس گفتگو کے بعد صاحب وقتی طور پر تو خاموش ہوگئے بعد کا علم نہیں ہے۔

ایک شخص کو بندہ نے کہاا چھے بھلے تم صحت مندہ و کری پرنماز کیوں پڑھ رہے ہو؟ مجھے نہیں تھا علم کہ یہ صاحب بھی مسجد میں فری چیئر مین بننا پرند کرتے ہیں۔ وہ تو بھیر گئے، عجیب علی تنا ہیں کہنے لگے 'اوتم بس ہم پرخواہ مخواہ بی فتویٰ لگاتے ہو ہم کر بلا والی نماز پڑھتے بیں' میں نے ان سے کہا جناب امام حین رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے تو سجدہ کر بلا میں بھی زمین پر ادا کہا تھا۔ البتہ یزیدی فوج گھوڑوں پر چڑھی ہوئی تھی، ہوسکتا ہے کر بلا میں کسی یزیدی فوجی ادا کہا تھا۔ البتہ یزیدی فوجی کی زین پر نماز ادا کرلی ہو لیکن وہ صاحب تدرست ہونے نے باوجود کری پر نماز پڑھنے کی فاطر بڑ بڑاتے رہے۔ ہمر حال ہمارا کام صرف تبلیغ ہے۔ کے باوجود کری پر نماز پڑھنے کی فاطر بڑ بڑاتے رہے۔ ہمر حال ہمارا کام صرف تبلیغ ہے۔ اور لوگ بنی اکر صلی اللہ تعالیٰ علیہ واکہ وسلم کی تعلیمات کے مطابق عذر ہونے کی صورت میں اور لوگ بنی اکر صلی اللہ تعالیٰ علیہ واکہ وسلم کی تعلیمات کے مطابق عذر ہونے کی صورت میں زمین پر بیٹھ کر اور سجدہ کے ساتھ نماز ادا کرنے کی کو سٹسش میں لگ گئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ زمین ارسیدہ کے ساتھ نماز ادا کرنے کی کو سٹسش میں لگ گئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ انہیں اور ان کے اس ایتھ فعل کے باعث ہمیں بھی جزائے خیر عطافر مائے۔

المان المرافع المر

ہماری عوام بھی بڑی سادہ ہے جورواج چل نظے اس کی اصل دیکھے بغیر اس کام میں شروع ہوجاتے ہیں۔ آج کل مساجد میں کثیر تعداد میں کرسیاں رکھوانے ویڑی عبادت سمجھتے ہیں، خصوصاً رمضان المبارک میں بڑی دلجوئی سے یہ کام سرانجام دیستے ہیں۔ حالانکہ گناہ ہونے کی صورت میں وہ گناہ ستر گنابڑھ بھی سکتاہے۔

اگرہم ان کرمیوں کی ایجاد پرنظر دوڑ ائیں تو دئ پندرہ سال پہلے آنے والی یہ بدعت ہمیں عیسا یُوں کی گرجے گھروں میں نظر آتی تھی لیکن نہ جانے کس سازش سے یہ سجد میں داخل ہوگئیں ۔ حالا نکہ ہماری شریعت محمد یہ علی صاحبہا الصلوۃ والسلام میں مفارسے مشابہت پرمبنی عبارت کو مکروہ تحریکی قرار دیا گیا ہے جیسا کہ امام کا محراب کے بالکل اندر ہو کرنماز پڑ اھانا مکر وہتم یکی ہے اور اس کی علت تشبه باھل الکتاب ہے۔

بعض احباب یہ بھی ایک سوال کرتے ہیں کہ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ ہیں بھی مساجد کے اندر کرمیاں کھی ہوتی ہے اگر وہاں مساجد میں کرمیاں رکھنا جائز ہیں تو بہاں ناجائز کیوں؟ اس کا جواب یہ ہے کہ اصل اصول حدیث شریف کے مطابق ہی ہے کہ اگر سجدہ پر قدرت رکھنے والا کری پر بیٹھ کرنماز ادا کرے گا تو اس کی نماز نہ ہوگی۔ رہ گیایہ مسئلہ کہ ان مقدس مقامات میں کری کیوں کھی گئی ہے تو اس میں واضح بات یہ ہے کہ عمرہ اور جج کرنے والے افراد کی تعداد ان گئت ہونے کے ساتھ ساتھ حریین شریفین کی زیارت کا شوق رکھنے والے جوان بوڑھے کہ وراور صحت مند، قابل استفاعت میں وہ ان مقدس مقامات کی طرف جل پڑتے ہیں۔ اب ان معذور اور مجبور افراد کے لیے کرمیوں کا باہر رکھنا پھر لا نا ایک مشکل معاملہ تھا جی کے بیش نظر ان کرمیوں کو ان مقامات قدمیہ ہیں دائی طور پر پڑاؤ ڈالنے کا موقعہ مل گیا لیکن ہمارے جیئر میں طبیعت کے افراد و بال جا کربھی معذور نہ ہونے کی حالت میں کری پر جلوہ افروز ہو جاتے ہیں۔ حالانکہ وہ تو انتہائی مقام ادب ہے۔ بات تو یقینا سمجھ آجاتی ہے لیکن افروز ہو جاتے ہیں۔ حالانکہ وہ تو انتہائی مقام ادب ہے۔ بات تو یقینا سمجھ آجاتی ہے لیکن افروز ہو جاتے ہیں۔ حالانکہ وہ تو انتہائی مقام ادب ہے۔ بات تو یقینا سمجھ آجاتی ہے لیکن

المركان المركانية المحافظة الم

شیطان حیلے بہانے سے جمیس و و فلا کرا یسے ناجائز امور کی طرف لے جاتا ہے۔

اللہ رب العزت جمیس اپنی بارگاہ میں پیشائی رکھنے کی تو فیق اور بمجھ عطافر مائے۔

بعض احباب نے ہمارے کری کے موضوع پر کھنے کے بعد کچھ رقم فر مایا چونکہ بندہ
نے نصف ذرائع یعنی بارہ انگل کو انچوں میں بیان کیا تھا تا کہ عوام کو مسئلہ بمجھنے میں آسانی ہو
جائے بعض نے تو انچوں کا ذکر تک ہی نہیں کیا اور بعض نے انداز تو جارحانہ رکھا لیکن چھ
مقامات سے زائد پر لکھتے ہیں'' تو کم از کم نویا اٹھارہ انچ کی او نچائی پر سجدہ کرسکتا ہے۔'' (مقامع الحری میں : ۱۱ – ۱۱ مطبور ادار ہ تعلیمات امام احمد رضا خان پر یلوی علیم الرحمہ، جامعہ نویہ شرقیور شریف روڈ)
مالانکہ بیان کا صریح ترام جے کیونکہ نصف ذراع یعنی بازہ انگی کے انچے نو ہی بینتے ہیں اٹھارہ مالانکہ بیان کاصریح ترام جے کیونکہ نصف ذراع یعنی بازہ انگی کے انچے نو ہی بینتے ہیں اٹھارہ

بعض احباب نے با قاعدہ عنوان دے کرلٹھا" کری پر بیٹھنے والا پورا قیام یا کچھ قیام صف سے آگے بکل کر کرے تواس کا حکم"اس کے تحت رقمطراز ہیں:

''ممکنہ دوصور تیں بنتی ہیں (۱) صف کی سیدھ میں کری ہونے کی وجہ سے وہ خودصت سے آگے جدا ہو کھڑا ہوگا جیسا کہ عام طور پرلوگ کھڑے ہوتے ہیں۔(۲) یا پھر کری صف سے پہنچھے کرکے خودصف کی سیدھ میں کھڑا ہوگا تو بیٹھنے کی صورت میں صف سے جدا ہوگا اوراس کی کری کی وجہ سے پچھلی صف بھی خراب ہوگا۔ لہٰذا دونوں صورتوں میں صف بندی میں خلل کی مکروہ صورت کا ارتکاب لازم آئے گا جبکہ صف کی درتگی کی احادیث میں بہت تا کید آئی ہے کہ صف برابر ہو،مقتدی آگے بیچھے نہ ہول، سب کی گرد نیں، کندھے، مختے آپس میں محاذی یعنی ایک سیدھ میں ہوں۔اب کری پر بیٹھنے والوں کا جائزہ لیا جائے تو جو شخص زمین پر سجدہ کرنے پر قادر نہیں آگروہ بجورا کری پر بیٹھنے والوں کا جائزہ لیا جائے تو جو شخص زمین پر سجدہ کر اثاروں سے قادر نہیں آگروہ بجورا کری پر بیٹھ کر اثاروں سے ندی میں طلل نہ آئے اور کرا ہوں کہ نماز پڑھنی چاہیے تا کہ کھڑے ہونے کی صورت میں صف بندی میں طلل نہ آئے اور کرا ہوں کہ نماز پڑھنی چاہیے تا کہ کھڑے ہونے کی صورت میں صف بندی میں طلل نہ آئے اور کرا ہوں کہ نماز پڑھنی چاہیے تا کہ کھڑے ہونے کی صورت میں صف بندی میں طلل نہ آئے اور کرا ہوں کی نماز پڑھنی چاہیے تا کہ کھڑے ہونے کی صورت میں صف بندی میں طلل نہ آئے اور کرا ہوں کا فیور کی بیلے کھڑے کی صورت میں صف بندی میں طلل نہ آئے اور کرا ہوں کی نہوں کی کو بیلے کو کو بیلے کی کو بیلے کو بیلے کی کو بیلے کو بیلے کو بیلے کی کی بیلے کو کو بیلے کو بیلے کو بیلے کو بیلے کی کو بیلے کی بیلے کی کو بیلے کی بیلے کو بیلے کی کو بیلے کی بیلے کو بیلے کی بیلے کی بیلے کو بیلے کی کو بیلے کی بیلے کو بیلے کی بیلے کی بیلے کی بیلے کی بیلے کی بیلے کی بیلے کو بیلے کو بیلے کی بیلے کو بیلے کو بیلے کی بیلے کر بیلے کو بیلے کی بیلے کی بیلے کی بیلے کی بیلے کو بیلے کو بیلے کی بیلے کو بیلے کو بیلے کو بیلے کر بیلے کو بیلے کو بیلے کی بیلے کی بیلے کو بیلے کی بیلے کی بیلے کو بیلے کو بیلے کو بیلے کی بیلے کو بیلے کی بیلے کو بیلے کی بیلے کی بیلے کی بیلے کی بیلے کی بیلے کو بیلے کی بیلے کو بیلے کی بیلے کی بیلے کی بیلے کو بیلے کی بیلے ک

الاستان والمراومية المحافظ الم

مرتكب من و" (كى يفازير صف كاحكام من : ١-٨ مطود مكتبة المديد كالي)

بنده کی دائے میں یہ بات درست نہیں ہے کیونکر فقی قاعدہ ہے: إن الوخصة لا پہلب المصور (رخصت خرر کونیس کینچی) جب الیے شخص کے لیے کری پر نماز کی رخصت دے دی گئی ہے تواہ فریتہ ممنوعہ یا خلل صف کا ضرر نہیں آتا، فاوی شامی میں غرر آور الا یضا یہ بدائع الصنائع ، شرح الجمع اور بحر الرائق ونہر الفائق کتب کی تصبیح واختیار کے جوالے سے یہ ممنلہ رقم فرمایا کہ اگر مریض کھڑا ہو کر نماز ادا کرنے میں تکلیف پاتا ہے یا شرعی عذرول میں سے کوئی مقدر بنا ہے توصلی قاعدا کیف شاء علی الب ن هب (مذہب مخار پرجس طرح بیٹھ مرکز ادا کرے) " (فاوی شای بے بیٹھ مرکز برخاور)

مراقی انقلاح میں اس مقام پراٹھا ہے فی الاصحے من غیر کر اھة کذاروی عن الإمام لعذر یعنی محجے مذہب کے مطابق جس طرح ممکن ہوبیٹھ کرنماز ادا کرے یہ یغیر کراہت کے نماز ادا ہوگی۔ای طرح امام صاحب علیدالرحمہ سے عذر ہونے کی صورت میں روایت مروی ہے۔(مراتی انقلاح ، ج ہس الم مطور کنتہ غوثیر کراچی)

ال گفتگو سے واضح ہوگیا کہ جب عذر کے باعث بیٹھنے کی رضت کمی تواس میں 'سب کی گرد نیں ، کندھے، گختے آپس میں محاذی یعنی ایک سیدھ میں ہوں' والی بات ختم ہوگئی۔ مریض جس طرح چاہے بیٹھ کررکوع و بحود سے نماز ادا کرے۔ ای فقتی جزئیہ کے بیٹش نظرا گرنمازی اثارہ سے نماز پڑھنے والا ہوگیا ہے تو یہ عذر بیٹھنے کے عذر سے زیادہ بخت ہے کہ بیٹھنے کی صورت میں تو سجدہ کرسکتا تھا، اب سجدہ بھی نہیں کرسکتا لیکن جماعت کے ساتھ نماز ادا کرنے کی اس کے لیے رضت موجود ہے۔ بیٹھ کرسجدہ کرنے والے نمازی کے لیے مذکورہ محاذاۃ جب قائم ندری تو اشارہ سے ادا کرنے والے کے لیے کیونکر قائم رہے گا؟

بس حتى المقدور و وصف ميس برابري كي كوشش كرے كار سواشار وسے نماز پڑھنے والا

المركان المركا

جب کری پرنماز پڑھے گاجیہا کہ مقامع الحری کے آخر میں اور کری پرنماز کے احکام میں اسے تسلیم کیا گیا تو یہ اس کے اشارہ سے نماز ادا کرنے کے طریقوں میں س ایک طریقہ ہے اور اشارہ سے نماز پڑھنے کے طریقے کو حضور صدر الشریعہ مفتی محمد امجہ علی اظلمی علیہ الرحمہ فقادی شامی اور عالم گیری کے حوالہ سے ابنی کتاب لاجواب بہارشریعت میں رقمطرازیں:

''اگراپ آپ بیٹھ بھی نہیں سکتا اگراز کا یاغلام یا غادم یا کوئی اجنبی شخص و ہاں ہے کہ بٹھادے گا تو بیٹھ کر پڑھناخر وری ہے اور اگر بیٹھا نہیں رہ سکتا تو تکید یادیواریا کئی شخص پر میک لگا کر پڑھے یہ بھی مذہو سکے تولیٹ کر نماز مذ میک لگا کر پڑھے یہ بھی مذہو سکے تولیٹ کر پڑھے اور بیٹھ کر پڑھناممکن ہوتو لیٹ کر نماز مذ ہوگی۔'' (بہارشریعت ۲۰، صدیتیارم بھی ۲۰، منافر ۲۰ معلود مکتبة المدین کراجی)

تو کیاا شارہ سے ادا کرنے والوں کے لیے صحت مند حضرات کا پیماندر کھنا چاہیے؟ یقیناً

آپ حضرات کے لیے یہ بات واضح ہوگئ ہوگئ کداشارہ سے نماز پڑھنے والے حضرات کے
لیے کری پر نماز ادا کرنے کی صورت میں خلل صف اور فرجہ ممنوعہ کااعتراض درست نہیں
ہے۔مذکورہ عبارت کے آخر میں یہ بھی کہا گیا کہ 'اگروہ مجبوراً کری پر نماز جماعت کے ساتھ
پڑھے تواسے کری پر بیٹھ کراشاروں سے نماز پڑھنی چاہیے تا کہ کھڑے ہونے کی صورت میں
صف بندی میں خلل نہ آئے اور کراہت کامرتکب نہ ہو''

ہم نے اپنے رسالہ میں بیٹابت کیا تھا کہ اثارہ سے نماز ادا کرنے والے کے لیے قیام فرض نہیں رہتا یہ نہیں لکھا تھا کہ اس وقت قیام کی حالت میں نماز مکروہ ہوگی۔ اگر یہ عبارت مذکورہ ہمارے رسالہ کی اس عبارت سے متفاد ہے تو اس کا یہ مفہوم نہیں ہے اور اگر یہ علامہ صاحب کی اپنی تحقیق ہے تو درست نہیں کیونکہ اثارہ سے نماز پڑھنے والے کے لیے بیٹھنے اور کھڑا ہونے کے بارے اختیار ہے۔ بعض احناف نے بیٹھنے کو افضل کہا ہے جبکہ ثوافع اور امام زفر علیم الرحمہ کے نزدیک کھڑا ہونا ضروری ہے جیسا کہ اس کے حوالے ہمارے رسالہ امام زفر علیم الرحمہ کے نزدیک کھڑا ہونا ضروری ہے جیسا کہ اس کے حوالے ہمارے رسالہ

الكوينازك والمناف المعالم المع

میں آنچے میں لیکن امام میں علیہ الرحمہ نے ندیۃ استملی میں فرمایا قال الفقیر لوقیل
ان الإیماء قائماً افضل للخروج من الخلاف لکان موجھا یعنی احنات کے
نزدیک بیٹھنے اور کھڑے ہونے کا افتیار ہے لیکن 'فقیر (ابراہیم علی) کہتا ہے اگر کہا جاتا کہ
اشارہ کی عالت میں کھڑے ہو کرنماز افشل ہے اختلاف سے نگلنے کے لیے توییزیادہ قابل وجہ
بات ہوتی۔'(قدیۃ المعلی شرح منیۃ المعلی میں ۲۹۳م طور مذبی کتب فانداردو بازار کرائی)

التعلیق المحلی میں اس پر مزید کلام کرتے ہوئے محدث سورتی علیہ الرحمہ رقمطرازیں: ''دلائل جانبین سے ہیں مشائخ نے جوفر مایاد ، ادلی ہے اور دلائل میں ذکر کیے گئے، استدلال پر جو فتح القدیر میں منع وارد کیا محیا بر ہان طبی نے کبیری میں اس کا اشدتقریر اور اجو دتحریر سے جواب دیا ہے۔'' (اتعلیق المحلی لمانی منیة المعلی من ۲۳۵، ماشی نمبر امطور منیا ، القران بیل کیشنزلا ہور)

موان عبارات کا عاصل کلام پر ہوا کہ اختلاف سے نگلنے کے باعث سجدہ پر قدرت نہ رکھنے والے کے لیے قیام افضل بتایا گیا ہم از کم اختیار دیا گیا۔ جس کا تقاضایہ ہے کہ اشارہ سے نماز پڑھنے والا قیام کی صورت میں صف کے اند خلل واقع کرنے والا نہ ہو کہ جب اشارہ کرنے والے کرتی پر رخصت معلوم ہوتی ہے تو اس عالت میں اشارہ کرنے والے کے لیے جو افضل یا اختیار دیا گیا امر ہواس عالت پر مکروہ کا حکم وار دنہیں ہوتا۔ عجب بات ہے کہ کری پر معذور شخص کے لیے نمازادا کرنے کی رخصت بھی ہوادر کراہت بھی اس میں ہی لازم آرہی ہو۔

بندہ میں گزارش کرتا ہے کہ متلہ کی نزاکت کو ضرور مجھنا چاہیے اور افراط وتفریط سے کام نہیں لینا چاہیے۔ بندہ کلیة مساجد میں کھی گئی کرمیوں کی مخالفت کرتا ہے اور اس کام کو آواب مسجد کے خلاف مجھتا ہے۔ ہاں جس کے لیے ضرورت پیش آئے اس کے لیے جمرة مسجد یا مسجد سے باہر کھی گئی کری لائی جاسکتی ہے جیسا کہ آئندہ المحضر ت علید الرحمہ نے عمل مبارک

محال کی برنماز کیٹری میڈیت کی محال کی است جائز ہے کہ است جائز ہے کے الدے الدے واضح ہو گااور اس پر اشارہ سے بیڑھنے والے مریض کی نماز بلا کراہت جائز ہے اور نماز کے بعداس کری و ممکنہ عالت میں باہر رکھ دیا جائے۔

فیش اور عادت بناتے ہوئے تندرست بندے کا کری پرنماز پڑھنا مائز نہیں۔ایک صاحب جناح روڈ پر تیزٹر یفک میں سائیکل چلارہے تھے پھر نماز کاوقت ہوا تو بلند سیڑھیاں چوھ کرایک معجد میں نماز ادا کرنے کے لیے گئے تو وہاں کری پر بیٹھ کرنماز ادا کرنے لگے۔ ایک صاحب ہمارے شاہدرہ کی دولت خال روڈ پر واقع شاہ صاحب والی مسجد میں ایک كنارے سے تخت داركرى كابالا نكال كرتقر يبا ٥٢ فك ممافت كاسفر طے كر كے دوسرے كنارے ميں لے آتے اور اس پر جلوہ افروز ہو گئے رماري معجد كے لوگ اس مريض كي طرف ديكه رب تھے كه ہم صحت مند نيچ صفول ميں بيٹھے اتنى ہمت نہيں ركھتے اور يدمريض صاحب کیسے باہمت مریض بین کد کری آخر کاران کے نیجے ہے۔ایسے آپ بہت سے واقعات ملاحظہ کریں گے جوافراط کا شکارہوں گے بعض لوگ ایسے پیرومر شدوا بتادمجر م کی طرف ديكھ كركرى پرنماز پڑھناشروع كردية ين عالانكه بوسكتا ہو واقعتة مجبور بول اورا كروه مجبور ومعذور يبجى مول تو ہمارے ليے جحت نبي مكر صلى الله تعالىٰ عليه وآلدوسلم كى ذات مقدسه ہی ہے بس ررب قدوس جمیں تعلیمات نبویے علی صاحبہاالصلوٰۃ والسلام کوہی ججت و بر ہان بنانے كى توفيق عطا فرمائے اور جميں افراط وتفريط سے بالا تر جو كرحنورعليه الصلوة والسلام كے صحاب كرام وابل بيت اطهار عليهم الرضوان كي طرح زيين پرسربيجود ہونے كى ہمت وتوفيق عطا

> آمین بجاه سیدالمرسلین ملی الله تعالیٰ علیه وآله وسلم ۱۳۳۷ هر مطابق ۱۵–۲۷–۲



اسلام ميس كرى كاتصور

كرى كالغوى معنى

علامه ابن منظور افريقي لكھتے ہيں:

کری لغت میں اس چیز کو کہتے ہیں جس پر ٹیک لگا کر بیٹھا جاتا ہے۔ تعلب نے کہا کری وہ ہے جوءرب کے نز دیک باد شاہوں کی کری کی چیٹیت سے معروف ہے۔ '' ٹیک لگانے کی قیدسے کری تخت سے ممتاز ہوگئی'' 🗓

علامه بدرالدين عيني لكھتے ہيں:

''زمخشری نے کہا ہے کہ کری وہ ہے جس پر بلیٹنے کے بعد مقعد سے زائد جگہ نہ بچے (پرتخت اور کری میں فرق ہے، تخت پر بلیٹنے کے بعد جگہ باقی ہتی ہے اور کری میں نہیں رہتی) '' ﷺ

قرآن مجدراماديث اورآثارك كرى يربيطن كاجواز

قرآن مجیدے واضح ہوتا ہے کہ حضرت ملیمان علیہ السلام کری بیٹھے تھے:

(ولقد فتنا سلیمان والقینا علی کرسیه جسداً)

"اور بیشک ہم نے سلیمان کی آزمائش کی اوران کی کری پرایک جسم
ڈالائ (القرآن)

رمول الدُولَ الدُولِ الدُولِ الدُولَ الدُولَ الدُولَ الدُولَ الدُولَ الدُولَ الدُولِ الدُولِ الدُولَ الدُولِ الدُولِ الدُولَ الدُولَ الدُولِ الدُولِ الدُولِ الدُولِ الدُولِ الدُولِ الدُولِ الدُولَ اللِيلِيِّ اللْمُولِ اللِيلِيِّ اللْمُولِ اللْمُولِ اللْمُولِ اللْمُولِ اللْمُولِ اللْمِلْمُ اللْمُولِ اللْمُولِ اللْمُولِ اللْمُولِ اللْمُولِ اللْمُولِ اللْمُولِ الللْمُولِ اللْمُولِ الللْمُولِ اللْمُولِ اللْمُولِ اللْمُولِ الللْمُ اللْمُولِ اللْمُولِ اللْمُولِ اللْمُولِ اللْمُ

[🗉] لمان العرب ج ٢٩ص ١٩٢م طبوه نشرادب الحوذة قم ايران ٥٠٠٠ اه

عمدة القارى ، ج اجس ٢٣٧م مطبوصاد ارة الطباحة المنيرية مصر ٢٨٠ ١١٥٥

المحالية الم روایت کرتے ہیں:

"حضرت جابرا بن عبدالله رضي الله عنهما بيان كرتے بيل كدرمول الله كالليليز نے فرمایا، جس وقت میں جار ہاتھا میں نے آسمان سے ایک آوازسنی میں نےنظراو پراٹھائی تو دیکھاکہ جوفرشة میں نےحرامیں دیکھا تھاوہ زمین وآسمان کے درمیان ایک کری پر پیٹھا ہواہے۔" 🗓

رمول الله والم فردي كرى دين في المام ملم روايت كرت ين

"حضرت الورفاه رضى الله تعالى عنه بيان كرتے بيس كه ميس رمول الله كاليَّالِيَّة كے ياس يبنياس وقت آپ خطبه دے رہے تھے، ميس نے عض ميا: يارسول الله كاللي ايك مافر آيا ہے وہ دین کے متعلق سوال کررہاہے وہ نہیں جانتا کہ اس کا دین کیاہے؟ پھر رسول اللّٰہ کا ﷺ خطبہ چھوڑ کرمیر ی طرف متوجہ ہو گئے جتی کرمیرے پاس آئے ایک کری لائی گئی آب اس پر بیٹھ گئے،میرا گمان ہے اس کے پائے او ہے کے تھے بھر رمول اللہ کا شاہر نے اللہ تعالیٰ کے دیے ہوئے علم سے مجھے دین کی تعلیم دی پھرآ کرا پناخطبہ کل کیا۔" ا

علامہ نووی نے لکھا ہے: کدرمول اللہ کاٹی آتا کری پراس لیے بیٹھے تھے کہ سب لوگ آپ کا کلام نیں اورآپ کی زیارت کریں ۔ 🖫

ال مدیث کوامام احمد نے بھی روایت کیا ہے۔ 🖺

رمول الله کاٹیا ہے گھر میں بھی کری تھی، امام احمد روایت کرتے ہیں۔حضرت علی رضی الله تعالى عنه بيان كرتے بين كه 'رسول الله ظافيا الله خار مايا گزشة رات ميس نے كھر ميس آہث

معجع بخارى ،ج اجس ٣ مطبومة وعمدامح المطابع كراحي ١٣٨١ ه

صحیح ملم، ج اص ۲۸۷ مطبور نوز محدام المطابع کراچی، ۵۵ ۱۳ اه

علامة يخيي بن شرف نووي متوفى ٤٧٧ هـ، شرح مىلىج اجى ٧٨٧ مطبوعه نو مجدامح المطالع كرا بي ،٧٥ ساا F

امام اتمدا بن منبل متوفى ۲۴۱ هه منداحمد، ج ۵ جل ۸۰ مطبوعه مکتبه اسلامی بیروت، ۱۳۹۸ ه F

حضرت مرفى الدلعالى عند بھى كرى برينتھ تھے، امام بخارى روايت كرتے ہيں: "ابووائل بيان كرتے ہيں كہ ميں شيبہ كے ساتھ كھيد ميں كرى پر بيٹھا اور كہا اس بيٹھنے كى جگہ پر صفرت عمر مجى بيٹھے تھے۔"

اور متعدد احادیث میں ہے کہ حضرت علی شی الله تعالیٰ عند بھی کری پر بیٹھے تھے، امام نمائی روایت کرتے ہیں عبد خیر بیان کرتے ہیں کہ حضرت علی شی الله تعالیٰ عند کے لیے کری لائی محتی اور وہ اس پر بیٹھے۔ ﷺ

امام نمائی نے اس مدیث کو دومندول کے ساتھ روایت کیا ہے اور امام احمد نے بھی اس کو دومندول سے روایت کیا ہے۔ آ

امام احمد نے روایت کیا ہے کہ رسول اللہ کاٹنٹیٹر نے ایک غروہ میں بھیجے ہوئے بارہ صحابہ کے متعلق فر مایاوہ شہید ہو گئے ان کے چبرے جنت میں چو دھویں رات کے چاند کی طرح چمک رہے تھے ان کے لیے سونے کی کرمیاں لائی گئیں۔ ﷺ

شیخ الاسلام امام احمد رضاخان بریلوی علیه الرحمه اپنا کرسی پر بنیشنے کو ان الفاظ میں

بیان کرتے ہیں:

"مولانا المكرم اكرمكم وعليكم السلام ورحمة الله و بركامة ، آپ كى رجسرْى ١٥ ربيع الاول

منداحمدج اص ٤٠١، مطبوء مكتب اسلاكى بيروت، ١٣٩٨ هـ

ت منداحدج اص ٤٠١، مطبوه مكتب اسلاى بيروت، ٩٨٠ ١١٥

المنداحدج اص ۱۲۲،۱۳۹مطبود مكتب اسلامي بيروت،۱۳۹۸

ت منداحمد، جساب ۱۳۵۵ مطبور مکتب اسلامی بیروت، ۱۳۹۸ هه، تبیان القرآن ، ج۱،ص ۹۷،۹۷۵، مطبور فرید بک مثال اردو بازارلا جور

سر بن کو آئی، میں ۱۲ رہی الاول شریف کی مجلس پڑھ کرشام،ی سے ایساعلیل ہوا کہ بھی نہ ہوا تھا، میں نے وصیت نامہ بھی کھوادیا تھا۔ آج تک پر حالت ہے کہ دروازہ سے متصل مجد ہے چارآدی کری پر بھا کر مجد لے جاتے اور لاتے ہیں۔ • "

چارآدی کری پر بھا کر مجد لے جاتے اور لاتے ہیں۔ • "

جوشن زبین پرسجد بہیں کرسکااس کے لیے کری پر نماز پڑھنی جائز ہے، ہم نے اعلیحضرت فاضل پر بلوی علیہ الرحمہ کی عبارت کونقل اس واسطے کیا کہ اگر مسجد میں کری پر نماز پڑھنے کی ضرورت پیش آ جائے تو کری مسجد سے باہر تجرہ وغیرہ میں کئی جائے بھر اسے مسجد میں لایا جائے تو نماز ادا کرنے کے بعد بھرواپس مسجد سے باہر تھی جائے مسجد کے اندر کر بیوں کا رش لگا نا آداب مسجد کے خلاف ہے۔ اور یہ خیال رہے کہ یہ عبارت جبال اعلی خفرت علیہ الرحمہ کے کری پر نماز ادا کرنے کی عین بنیں کرتی و بال انکار بھی بنیں کرتی تو اسل میں اس محتمل امر میں قطعیت سے ادائیگی کومت عین کر کے احتد لال بنیں کیا جار بابلکہ کری پر نماز ہونے کی صورت میں مشتمل امر میں قطعیت سے ادائیگی کومت میں با جماعت متاز کو ادا کرنے کا بیان کیا ہے و نماز ہونے کی صورت میں کوئی بھی حالت ہو۔ والنداعلم بالصواب نماز کو ادا کرنے کا بیان کیا ہے و نماز ہونے کی صورت میں کوئی بھی حالت ہو۔ والنداعلم بالصواب فاوی رضویہ بنے 9 میں میں محمود میں فاوی شرویہ لاہور



كى كى كے ليے؟

"کری کا جوائل ہوکری ای کے لیے ہوتی ہے ناائل کا مقام کری نہیں ہے۔"
ہم قاریکن کے سامنے اہلیت کا معیار شریعت مطہرہ کے میزان میں تولیں گے۔ جے
شریعت کری کے قابل قرار دے ہم اس پر مرض کے احکام بتا بیس گے اور جے شریعت
کری کے قابل نے قرار دے ہم اس پر تندرشی کے احکام لگا بیس گے۔ شریعت اسلامیہ میس
مریض اور تندرست کی نماز میں فرق ہے۔لیکن سوال یہ ہے کہ کیا مریض اسے کہیں گے جو
جوڑوں میں ہلی پھکی در دیا تھکا و یک موس کرے؟ نہیں بلکہ ایسا شخص تندرست کے حکم میں
ہے اور کری پر ایسے شخص کی نماز باطل ہوگی۔

اركان نماز

صحت اورمرض کے معیار شری سے قبل یہ بات ذہن شین کرلیں کہ نماز کے اندرسات فرض میں:

(۱) تکبیر تحریمه (۲) قیام (۳) قرات (۴) رکوع (۵) بجود (۲) آخری قعده (۷) خروج بسنعه (اپیغ عمل کے ساتھ نماز سے باہر نگلنا)۔

ان ارکان میں سے اگر ایک رکن بھی رہ گیا تو نماز باطل ہوجائے گی۔

خیال رہے کہ نماز میں فرائض اور جو اس کے ساتھ سمحق (ملے ہوئے) ہیں۔ یعنی واجبات مثلاً منت مانے ہوئے نوافل، ور وعیدین اور سنت فجر میں واجب ہونے کے قول

606 (Fr) 1006 (- 200 / 5) (100 / 5)

کی رعایت کرتے ہوئے اصح قول کے مطابق، قیام فرض ہے۔ 🗉

محت ومرض كاشرى معيار

اگرمندرجہ ذیل عذروں میں سے کوئی عذر بھی پایا محیا تو نماز میں قیام چھوڑ سکتا ہے یہ خواہ مند محققی "ہو میسے:

- (۱) کھڑا ہونے سے گرجا تا ہو، یا "مذر مکی" ہومشلاً:
- (٢) كھڑا ہونے سے بیمارى كے بڑھنے كاخوف ہو۔
- (m) كھرا ہونے سے زخم سے پئی گرجائے كى اور زخم خراب ہوسكتا ہے۔
 - (٣) كورا يون عرجرات ا
 - (۵) کھڑا ہونے سے تخت تکلیف ہوتی ہو۔
 - (٢) كھرا ہونے سے بیثاب كے قطرات ديك جائيں گے۔
 - (٤) كھڑا ہونے سے نمازى كے زخم سے خون بہد نكلے گا۔
 - (٨) كھڑا ہونے سے چوتھائی سركھل جانے كا خدشہو_
 - (٩) كفرا و نے سقرات سے بالكل عاجز آجائے گا۔
 - (١٠) كھرا ہونے سے رمضان المبارك كاروز ہ نہ نبھا سكے گا۔
 - (۱۱) کھڑا ہونے میں دشمن کا خوف آڑے آتا ہو۔
- (۱۲) ایسی تنگ جگه بوجهال کھڑا ہونانہایت دشوار ہواوراس کےعلاوہ اورکوئی جگہ بھی مذہو 🗓

[🗓] در مخارور د المخارج ۲ جم ۱۹۳، ۱۹۳ مطبوعه مکتبه حقانیه پیثاور

ک درمخار، د المحار، ج ۲ م ۱۹۸۲، ۹۸۲ مطبومه مکتبه حقانیه محله جنگی پشاور البحرالرائق، ج ۲ م ۱۹۹ مطبومه مکتبه رشدیه سرکی د و دموئیشه

الاربادار المرابعة المعالمة ال

ان تمام صورتوں میں یا اس جیسی دیگر صورتوں میں سے اگر کوئی ایک صورت پائی جائے تو نماز بیٹھ کر اور سجد و کرکے ادائی جائے گا۔ اس مرض سے فقط قیام ساقط ہو جائے گا کیونکہ اس حالت میں قیام حرج عظیم ہے جے شریعت میں اٹھالیا گیا ہے۔ [آ

جیرا کدرمول الله کاشار کی پاس حضرت عمران ابن حصین رضی الله تعالی عندها ضربوت آپ فرماتے ہیں مجھے بوامیر کا مرض تھا میں نے رمول الله کاشار کی ادائیگی کے بارے دریافت کیا۔ آپ کاشار کا مرض تھا میں ا

> ((صل قائما فأن لم تستطع فقاعدا فأن لم تستطع فعلى جنب)) آ

"نماز کو (اولاً) کھڑے ہوکر پڑھوا گرطاقت نہ رکھوتو بیٹھ کر پڑھوا گر اتنی بھی طاقت نہ رکھوتو پہلو کے بل لیٹ کرنماز ادا کرو۔" محض تھکاوٹ وغیرہ کی وجہ سے قیام کو چھوڑ نانماز کو باطل کر دیتا ہے۔ اعلیٰ حضرت عظیم المرتبت امام احمد رضا خال بریلوی علیہ الرحمہ سے ترک قیام کاممتلہ پوچھامجیا تو آپ نے کچھا یرافر مایا۔ (سوال وجواب نقل ہے):

((فأوي رضويه جلد ٢ يرمندرجه ذيل عبارت ملاحظهو))

منده ۲۰۵: مرساد موردين، ۵ موم الحوام ۱۳۰۸

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مئلہ میں کہ ایک شخص نماز کھڑے ہوکر بوجہ عذر بیماری کے نہیں پڑھ سکتا ہے تواس صورت میں آیااس کو ضروری ہے کہ تکبیر تحریمہ کھڑے ہی جو کر کہے اور پھر بیٹھ جائے یا سرے سے بیٹھ کرنماز شروع کرے اورادا کرلے، دوسری ثق

[🗈] تبيين الحقائق، ج اص ٢٠٠٠مطبوه مكتبه امداديد ملتان

[🗈] بخاری شریف، جلد استحد ۱۰۵، مطبوصقدی کتب خاند، کراچی

به المادا الموائد في الميس؟ بينوا توجروا. المحاب:

صورت متفره میں بینک اس پرلازم کرتھر پر کھڑے ہو کر باعد ھے جب قدرت مذر ہے بیٹھ جائے۔ یکی محیح ہے، بلکدا تمدر ضوال اللہ تعالیٰ علیم اجمعین سے اس کا خلاف اصلا منقول نہیں تو پر الابصار و درمختار میں ہے:

(ان قدر على بعض القيام ولو متكا على عصا او حائط قام لزوما بقدرما يقدرو لو قدر اية او تكبيرة على المذهب لان البعض معتبر بالكل) "اگرنمازی قیام پرقدرےقادرہوا گرچدو،عصایاد یوارکے ذریعے ہوتو ال پرحب طاقت قیام کرنالازم ہے خواہ وہ ایک آیت یا تکبیر کی مقدار ہو یخارمذہب ہی ہے کیونکہ بعض کاکل کے ساتھ اعتبار کیا جا تاہے۔" تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق للعلامة الزيلعي س-(ولوقدر على بعض القيام دون تمامه بان كان قدر على التكبير قائما او على التكبير و بعض القراءة فانه يؤمر بالقيام ويأتى عاقدر عليه ثم يقعداذا عجز) ا "اگر کچھ قیام پر قادر ہوتمام پر منہ و مثلاً: کھڑے ہو کر تکبیر یا تکبیر اور کچھ قرأت برقادر موتواس قيام كاحكم دياجائ اوروه حب طاقت قيام ك ما قد بجالات، بحرجب عاجز آئة وبينه جائے.

c

درمخارشرح تويرالابسارباب سؤة المريض في اص ١٠١٠ممور مجتباني دبل

تتيمن الحقائق بإب ملؤة المريض ، ج اجن ٢٠٠٠م مطبوعه اميري كبري مصر

(ولو قدر على ان يكبر قائماً ولا يقدر على اكثر من ذلك يكبر قائماً ثم يقعد) [[]
ذلك يكبر قائماً ثم يقعد) [[]
"اگروس بورم و تبير كهنه برقادر كاس عنياده قادر أيس تو

كوب بوكر تبير كم يربينه وات-"

اس سے آئے آخریس اعلی حضرت فاضل بریلوی علید الرحمد فرماتے ہیں:

"آج کل بہت جہال ذرای بے طاقتی مرض یا بحری میں سرے سے بیٹھ کرفرف پڑھتے ہیں مالا نکہ اولا ان میں بہت ایسے ہی کہ ہمت کریں تو پورے قرض کھڑے ہوکرادا
کر سکتے ہیں اوراس اداسے ندان کا مرض بڑھے نکو فی نیامرض لائی ہوندگر پڑنے کی حالت ہو
ند دوران سر وغیرہ کو فی سخت الم شدید ہوصرف ایک کو نہ شقت و تکلیف ہے جس سے فیجنے کو
صراح نمازیں کھوتے ہیں ہم نے مثابہ و کیا ہے کہ و ہی لوگ جھوں نے تحیار ضعیف و مرض
مراح نمازیں کھوتے ہیں ہم نے مثابہ و کیا ہے کہ و ہی لوگ جھوں نے تحیار ضعیف و مرض
فرض بیٹھ کر پڑھے اور و بی باتوں میں آئی دیوکھڑے رہے کہ آئی دیر میں دس بارہ رکعت ادا
کریں عالت میں ہرگز قعود کی اجازت نہیں بلکہ فرض ہے کہ پورے فرض قیام سے ادا

(ان لحقه نوع مشقة لحد يجز ترك القيام) "اگرادني مثقت لاحق موتوترك قيام جائز ندموكاء"

ثانیاً مانا کہ انھیں اپنے تجربہ سابقہ خواہ کی طبیب مسلمان حاذق عادل متورالحال غیر ظاہر الفت کے اخبار خواہ اپنے ظاہر حال کے نظر سے کوئم متی و آرام طبی پرمبنی مذہوبطن غالبر الفت کے اخبار خواہ اپنے ظاہر حال کے نظر سے کوئی مرض جدید یا مرض موجود شدید و مدید ہوگا مگریہ بات طویل غالب معلوم ہے کہ قیام سے کوئی مرض جدید یا مرض موجود شدید و مدید ہوگا مگریہ بات طویل

المرابعة المعرف المعرف

قیام میں ہوگی تھوڑی ، یکھڑے ہونے کی یقیناً طاقت رکھتے ہیں توان پر فرض تھا کہ استے قیام کی طاقت تھی اُنٹاادا کر۔ تے یہاں تک کہ اگر سرف اللہ اکبر کھڑے ہو کر کہہ سکتے تھے تو انٹا ہی قیام میں ادا کرتے جب وہ غلبہ بلن کی حالت میں پیش آتی بیٹھ جاتے یہ ابتدا سے بیٹھ کر پڑھنا اب بھی ان کی نماز کامفیدہ وا۔

ثالثاً الما بھی ہوتا ہے، کہ آدی اپنے آپ بقدرتکبیر بھی کھڑے ہونے کی قوت نہیں رکھتا مگر عصاکے سہارے سے یائمی آدی خواہ دیوار پر تکیدلگا کرکل یا بعض قیام پرقادر ہے تواس پر فرض ہے کہ جتنا قیام اس سہارے یا تکید۔ کے ذریعے سے کر سکے بجالا تے کل توکل یا بعض ورضیح مذہب میں اس کی نماز نہ ہوگی (فقد مرصن المدر ولو مت کئا علی عصا او حائط) اس درکے توالے سے گزراا گرچہ عصر ایادیوار کے سہارے سے کھڑا ہو سکے '' حائط الحقائق میں ہے:

(لوقد على القيام متكمًا (قال الحلواني) الصحيح انه يصلى قائمًا متكمًا ولا يجزيه عير ذلك و كذلك لو قدران يعتمد على عصا او على خادم له فانه يقوم ويتكى)

"اگرسہارے سے قیام کرسکتا ہو (طوانی نے کہا) تو جہجے ہی ہے کہ سہارے سے کھڑا ہو کر نماز ادا کرے اس کے علاوہ کفایرت مذکرے گی اوراسی طرح اگر عصالیا خادم کے سہارے سے کھڑا ہوسکتا ہے تو قیام کرے اور سہارے سے نماز ادا کرے ۔"

F

[🗈] درمخآر،باب سلوة المريض، ج اص ١٠ امطبوء مجتبائي د بلي

نتيمن الحقائق، باب صلوة المريض، ج اجل ٢٠٠ مطبوعه مطبعة اميرية كبرى مصر

سے الکی برنمازی شری میں میں اللہ میں باقی اس مسلم کی تفصیل تام و تحقیق عمارے فاوی میں ہے۔ میں باقی اس مسلم کی تفصیل تام و تحقیق عمارے فاوی میں ہے جس پراطلاع نہایت ضروری واہم کہ آج کل ناواقعی سے جائل تو جائل بعض مدعیان علم بھی ان احکام کا خلاف کرکے ناحق اینی نمازیں کھوتے اور صراحة مرتکب گتاہ و تارک

وبالله العصمة ولاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم

الصلوة ہوتے ہیں۔

سجد التنى بلندجكه يرجومكماب

اگرنمازی زمین پرسجدہ نہیں کرسکالیکن اتنی بلند جگہ پرسجدہ کرنے کی قدرت رکھتا ہے جس کی مقدار دوخشت یعنی ۱۲انگل تقریباً ۹ افج سے کم ہوتو اس پرسجدہ کرکے نماز ادا کرنا ضروری ہے۔

چانچامام برعل ابن الحداد الجوهرة النيرة من رقمطرانين:

(قال الحلواني ان كأن التفاوت مقدار اللبنة او اللبنتين يجوز وان كأن التفاوت مقدار اللبنة او اللبنتين يجوز وان كأن اكثر لا يجوز واراد اللبنة المنصوبة لا البفروشة وحد اللبنة ربع فراع)

"امام طواني" فرماتيين اگر (سجده اورقدم كه درميان تفاوت ايک خشت يادوخشت (۹) كي مقدارتك موتوبار اس سنياده ميتونا بار اندازه كهري اينك كا موتا مي يحيي اينك كا نبين اورايك اينك كي مدريع گردانگل (۱۷۴ مانچ) بهايند كا نبين اورايك اينك كي مدريع گردانگل (۱۷۴ مانچ) بهايند كي مدريع گردانگل (۱۲۴ مانچ) به مدريع گردانگل (۱۲۴ مانچ) بهايند كي مدريع گردانگل (۱۲۴ مانچ) به مدريع گردانگل (۱۲ مانچ) به مدري ب

الجوهرة النيرة، جاج ٣٠٠ مطبوع مكتبدر حمانيدارد وبإزار لا جور.
 أخ القديرش العداية ن س ٢٦٣ مطبوع منتبدر ثيديد مركى رود كوئف

الماع كودفات الماع كادفات الما

ذراع كي تحقيق من علامة اي فرماتين:

(وفى البحرأن فى كثير من الكتب أنه ست قبضات ليس فوق، كل قبضة إصبع قائمة فهواريع وعشرون اصبعاً بعدد حروف: لا اله الا الله محمد رسول الله والبراد بالاصبع القائمة ارتفاع الا بهام كيا فى غاية البيان. والبراد بالقبضة أربع (صابع مضبومة، نوح اقول: وهو قريب من ذراع اليد، لانه ست قبضات وشئى وذلك شيران) [[

"يعنى" بحرالرائن" يس بكداكتر تتابول يس ذراع في مقدار (پيلوبه پيلوملات بوت) چرقبندي اس سے زياده نيس اور برقبند كى مقدارايك كورى افكى براعض يس اوراى طرح عض يس انگلال مقدارايك كورى افكى براعض يس انگلال اليك ذراع بس) بنتى ملا ملا كرد كھتے جائيس) تو يہ چويس انگلال (ايك ذراع بس) بنتى يس بوكلم شريف الا الله إلا الله هيمدن وسول الله سكرون كى تعداد كے مطابق بين اور كورى افكى سے مراد يہ بكدا تكو شح كو الحالى كى تعداد كے مطابق بين اور كورى افكى سے مراد يہ بكدا تكو شح كو الحالى كى تعداد كے مطابق بين اور كورى افكى سے مراد يہ بداكر فاية البيان كى راقبند كے اور برچوڑائى ميں افكى كھى جائے) جيراكر فاية البيان يس بے اور قبضہ سے مراد چارئى بوئى انگلالى بين _

مى كهتا بول _ يى مقدار خداع اليد كقريب بي يونكه خداع اليد كى مقدار چرقيضاور كچرب يعنى دوبالشت كى لمبائى "

الكوينادكير وسيناد كالمحالي المحالية ال ايماني قاضي محداعلى التحانوي لكفته بن:

(والنواع عمعني كز عند الفقهاء أربعة وعشرون إصبعا مضبونة سوى الإجهام بعدد حروف لا إله إلا الله محمد رسول الله و كل إصبع ست شعيرات مضبومة بطون بعضها إلى بعض ويسبئ بلداع الكرباس وهو المعتبر في تقدير العشر في العشر) "يعنى ذراع جس كامعنى كز ب فقباء كرام كے زد يك اس كى مقدار الكوفي كے علاد ، چوبيس الكيول كو پہلوب پہلوملانے سے ماصل ہوجاتى بي وكرشريف لا اله إلا الله عمدرسول الله كروف كى تعداد کےمطابی یں اور ہرائی کی مقدار چے جوکو پہلو یہلوملانے کے براير باوراس كانام ذراع الكرباس بهي باوريبي مقدارده درده كے بيانے ميں تھيلے ہوئے يانى كى لكائى جاتى ہے۔"

منيهاوراس كى شرح فلية مس ب:

(ولو كأن موضع السجود أرفع اي أعلى من موضع القدمين إن كأن إرتفاعة إرتفاع لبنتين منصوبتين جاز السجود عليه والإأى وإن لم يكن إرتفاعه مقدار لبنتين بل كأن أزيد فلا يجوز السجود وأراد باللبنة في قوله مقدار لبنتين لبنة بخارى وهى ربع ذراع عرض ست أصابع فمقدار

المرينان كري المري

إرتفاع اللبنتين المنصوبتين نصف ذراع طول اثنتي عشرة إصبعاً) [

''اگرسجدہ قدمول کی جگہ سے بلندہو پھر دیکھیں گے کہ یہ بلندی دوکھڑی اینٹول کے برابر ہے تواس پر سجدہ جائز ہے اورا گریہ بلندی دواینٹول کی مقداد نہیں بلکداس سے زیادہ ہے تواس پر سجدہ جائز نہیں اور مصنف کے قول "مقداد نہیں بلکداس سے زیادہ ہے تواس پر سجدہ جائز نہیں اور مصنف کے قول "مقداد لیہ نتیان" میں اینٹ سے مراد بخارا کی اینٹ ہے جس کی مقداد چوتھائی گز (۲۰۷۶ ایج) ہے یعنی چھ انگلیوں کی چوڑائی جس کے مطابق دوکھڑی اینٹوں کی بلندی نصف گر طولا ۱۲ چوڑائی جس کے مطابق دوکھڑی اینٹوں کی بلندی نصف گر طولا ۱۲ انگیاں (۱۵ نج) ہے۔''

لوٹ: گزشری ۱۸انچ کاہوتاہے جبکہ گزانگریزی ۳۶انچ کاہوتاہے اور یہال گز سے مراد شرعی گزہے۔

بلندش يرجده كے ليے شرط

بلندشے پرسجدہ کے لیے شرط بہ ہے کہ اس شے کو زیبن کی تختی پہنچتی ہو۔ چنانچ پرمنیہ اور اس کی شرح مندیۃ میں ہے:

> (ولو كانت الوسادة على الأرض فسجد عليها جاز أيضا و لكن إن كان يجد قوة الأرض تكون صلوته بالركوع والسجود والإفهى بالإيماء أيضا وفائد عها تظهر فيماإذا قدر في إثنائها على الركوع والسجود بلا وسادة فانه يلزم استيناف الصلوة ولا يجوزله

الكرينازكر وينادك والمستحديث المستحديث المستحد

البناء ان لحدیکی یجی قوقالادض) السناء ان لحدیکی ایم و قالادض) السناء ان لحدیکی ایم و قوقالادض) السند و ایم تکین ایم شرط کیمنا اگر تکید و مندی کی تحق کو پاتا ہواوراس صورت میں اس کی نماز رکوع و سجود کے ساتھ ادامانی جائے گی اورا گروہ زمین کی تحق نہیں باتا تواس کی یہ نماز اثارہ سے ادا ہونے والی ہوگی اوران دوصورتوں میں فرق کا فائدہ و ہاں ظاہر ہوگا ہمال (یداثارہ سے پڑھنے والا) نماز کے اندر ہی بغیر تکید کے رکوع و سجود والی نماز پر قادر ہوگیا کیونکہ اب اسے نئے سفیر تکید کے رکوع و سجود والی نماز پر قادر ہوگیا کیونکہ اب اسے نئے سرے سنماز پڑھنالازم ہے اس پر بناء جائو نہیں (یداس وقت ہے) مسرے سے نماز پڑھنالازم ہے اس پر بناء جائو نہیں (یداس وقت ہے) ۔"

ورمخاريس ب:

[1]

F

(ولا يُرفع إلى وجهه شيئا يسجى عليه فانه يكره تحريما فإن فعل بالبناء للمجهول، ذكرة العينى وهو يخفض برأسه لسجوده اكثر من ركوعه صح على أنه إيماء لاسجود إلا أن يجد قوة الأرض) آلا المحاء لاسجود إلا أن يجد قوة الأرض) آل المحتى بيرك كى طرف كى اليي شخ كوندا للها بائح بي بركره كيا باسك يونكه يه مكرو، تحريكي إلى الرايما كرايا كياليكن وه السين سركو سجده كي ليورك عن ياده جما تام تو نماز درست ، وجائح لي رفيال رب كد) ال طريقه برنماز اثاره سے ادا ہوئى ب عجده سے نہيں مگروه زين كي كويا لے (تونماز سجده سے ادا ہوئى ب عجده سے نہيں مگروه زين كي كويا لے (تونماز سجده سے ادا ہوئى ب عجده سے

غنية المتملى شرح منية المسلى بم ٢٥٩ بمطبور مذهبي حتب خاندار دو بإزار كرا جي

ردالمحارود رفخار ،ج٢ ص ٩٨٧ ،٩٨٥ ، كتبه حقانيه محاجكي پشاور

الكاركان والمراكات المعلى المحالي المحالي المحالية المحال

ال كے تحت رد الحمار ميں علامه ابن عابدين شاي رقمطرازيں:

(فينئذ ينظر إن كأن الموضوع ممايصح السجود عليه كحجر مثلاولم يزد إرتفاعه على قدرلبنة اولبنتين فهوسجودحقيقي فيكون راكعأساجدالا مؤمماً حتى انه يصح اقتداء القائم به واذا قرر في صلاته على القيام يتبها قائما و ان لم يكن الموضوع كذلك يكون مؤمثا فلا يصح أقتداء القائم بهواذا قدر فيهاعلى القيام استانفها) 1 "ليعني اس وقت ديكها جائے كاكر آكرزيين پرركى ووكى چيزان چیزول میں سے ہے جس پر سجدہ درست ہوجا تاہے مثلاً: پتھر (کداس كوزيين كى مختى چېچتى ہے) اوراس ركى موئى چيز كى بلندى ايك اینٹ یا دواینٹ سے زیادہ بھی نہیں تو (اس کھی ہوئی چیز پرسجدہ كركے نماز اداكرنے والا) حقیقی طور پر سجده اور روع كر كے نماز ادا كرنے والا ہوكا سے اشارہ سے نماز پڑھنے والا نہيں كہيں كے حتى کداگریدامام ہے تواس بیٹھے ہوئے کے پیھے تھڑا ہو کرنماز ادا کرنے والے کی نماز درست ہو گی اور جونہی پیشخص دوران نماز کھڑے ہونے پر قدرت یا تا ہے تو بقایا نماز کھڑے ہوکراد اکرے گااورا گرز مین پر رکھی ہوئی شے اس صفت پرنہیں ہے (یعنی دوزین کی تحتی کونہ پائے یااس شے کی لمبائی دوایٹول (نصن گز، ۱۲ انگل یعنی ۹ ایج) سے

المراد ال

زیادہ ہے) تواس دقت پراشادہ سے نماز پڑھنے والا ہو گالبندا اس کے پیچھے کھڑا ہونے والے (نقرست) کی نماز سے کھی اور میسے ہی یہ نماز میں کھڑا ہونے پر قدرت پاتا ہے (یعنی محی طرح سی سے میدہ کرنے لگ جاتا ہے) تو تفاذ کو سے سرے پڑھے گا۔" عمدة الرعایہ حاجی شرح الوقایہ میں ہے:

ومعنى الرفع ان يحمل شئى الى وجهه يسجد عليه وان كأنت الوسادة موضوعة على الارض وسجد عليها جاز كذا في النخيرة) [1]

''یعنی اٹھاتے کامعتیٰ یہ ہے کئی شے کو چیرے کی طرف اس طرح اٹھایا جائے کداس پرسجدہ کیا جاسکے اور اگر ایسا تکمیہ جے زمین پر رکھا اور سجدہ کیا تو یہ جائز ہے جیسا کہ ذخیرہ میں ہے۔''

فاوي رضويه ميس ب:

مگراب فالب مماجدیں ایک اور کراہت پیش آئے گی وہ یہ ہے کہ اگلے درجے کی کی صحن سے بلندہ ہوتی ہے تو کھوا ہوا نیچا ور کردہ بلندی پر کیا یہ بلندی اگر دوخشت بخاریعتی 44 انگی یعنی (ایک خشت) پاؤگر کی قدر ہوئی جب تو نماز ہی نہ ہوگی کہا نص علیہ فی اللہ اللہ ختار (بیبا کہ در گاریس اس پرنص وارد کی تھی ہے ۔اورا گراس سے کم ہوئی جب اللہ اللہ ختار (بیبا کہ در گاتا ہی کا علاج یہ ہے کہ در کی کری اس قدر جس میں المام مجد و کھی خرا ہوا ور اس کی ہوئی ہوئی در کے کری اس قدر جس میں المام مجد و کی کراہت سے خالی نہیں ۔ لہذا اس کا علاج یہ ہے کہ در کی کری اس قدر جس میں المام مجد و کی کراہ تو اور اس کئی ہوئی دینے یہ میں المام کو دیتے یہ الماکوی وغیرہ کا زیبن میں سے در کے باہر کھوا ہوا ور اس کئی ہوئی دینے میں میں سے در کے در کی کرک دیتے ہیں یا لکوی وغیرہ کا زیبن میں سے در کر حسب کراہتیں جاتی رہیں اور وہ جو چو کی رکھ دیتے ہیں یا لکوی وغیرہ کا

المال المال

جرت و بنادیتے میں اس سے اگر چردو کراہتیں جاتی رئیں کداب مندامام در میں ہے نداس کا سجد و پاؤل کی جگدسے بلندہے مگر تیسری کراہت اور عارض ہوئی کدامام کومقتد یول سے بلند جگہ بقدرامتیاز کھڑا ہونا بھی مکروہ ہے۔ []

بلندمك يربيضنيس قدم ركضنى احتياط

امام برعلی ابن الحداد الیمنی فرماتے ہیں:

(ولوصلى على الدكان و أدلى رجليه عن الدكان عند السجود لا يجوز و كذا على السرير اذا أدلى رجليه عنها لا يجوز ولو كأن موضع السجود ارفع من موضع القدمين)

"یعنی اگر نمازی بلند جگه پر بیٹھ کرنماز ادا کرتاه اوراپ قدموں کو سجده کے وقت بلند جگه سے زمین کی طرف الٹکا تا ہے تو یہ جائز نہیں اوراس طرح تخته پر بیٹھ کرنماز ادا کرنے والا جب اپنے قدموں کو بلند جگه سے نیچے لٹکا کر (کہ قدم زمین سے الحیاں رہیں) نماز ادا کرے گا تو یہ جائز نہیں ہوگا۔ اگر چہ سجدہ کی جگہ کو قدموں سے بلندہ ی کیوں درکھا گیا ہو۔"

خلاصه كلام اوراحاديث مباركه

اگرنمازی زمین پرسجدہ نہیں کرسکتالیکن اتنی بلند جگہ پرسجدہ کرنے کی قدرت رکھتا ہے جس کی مقدار دو بخارا کی اینٹیس یعنی ۱۲انگلی تقریباً ۱۹ پنچ ہے کم ہوتو اس پرسجدہ کر کے نماز ادا کرناضروری ہے اور اس بلند شئے کو زمین کی تحقی پہنچ رہی ہواورا گر بلند جگہ پر بیٹھا ہے تو قدم

قاوی رضوید، ج یا ۴۰ سامطبوعه رضافاؤیریش جامعه نظامید رضویدلا جور

[🗓] الجومرة النيرة، ج اجل ١٣٣ مطبوء مكتبه رحمانيدار دوباز ارلا مور

الكورناد كالمرك المعالم المعال

زيين پرر کھے ہوئے ہول_ائ مفہوم پر چندا ماديث مباركه ملاحظہول_

چنانچیامام بیمقی حضرت حن رضی الله تعالیٰ عنه کی روایت پیش کرتے میں جوانہوں نے اپنی والدہ سے روایت کی۔

آپ کی والد محترمه فرماتی مین:

(رأيت أمسلمة زوج النبي التسجد على وسادة من أدم من رمد بها) [

"میں نے ام المونین حضرت ام سلمہ رضی الله تعالیٰ عنها کو چمڑے کے تکیبہ پر سجدہ کرتے دیکھا کیونکہ آپ آشوب چیثم کے مرض میں مبتلا تھیں''

امام ابن ابی شیبہ اپنے مصنف میں حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عند کاعمل مبارک ۔ روایت کرتے ہیں:

> (عن انس أنه سجد على مرفقة) [©] "ضرت انس" چوٹے تکیہ پریجد وفر ماتے۔"

ای طرح صرت ابدالعالیه بنی الله تعالی عند کاعمل مبارک روایت کرتے یں: (عن ابی العالیة انه کان مریضاً و کانت الموفقة تثنی فیسج ل علیها آل

"حضرت ابوالعاليه رضى الله تعالى عندآب مريض تھے آپ كے ليے

اليبقى ج ع اص ٢٠٠٤ مطبور دار المعرف بيروت لبنان

العندان الى شيدر إلى مم ٢٨٢م مطوعة دارالكتب العلمية يروت لبنان

الم ٢٣٠ مطنف ابن الي شيد، ج الم ٢٣٠ مطبوعه دارالكتب العلمية بيروت لبنان

المارندن فرود الما الماري براك مجد وفر ما ليت ـ"

امام المنتقى صرت النوال من الله تعالى عند كى روايت بيان كتين: (عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أنه رخص فى السجود على الوسادة)

" صفرت عبدالله ابن عباس رض الله تعالیٰ عند تکید پرسجده کرنے کی رضت ویسے تھے۔"

نواك:

اگر نمازی بلندشتے پر سجدہ کرے اور وہ شئے جھیلی، کپڑا اور تکیہ ہے تو بلا کراہت جائز ہے اور اگر وہ بلندشتے اس کے علاوہ ہے تو حالت عذر میں جائز ورید مکروہ ہے۔ چنانچ پفنیة میں ہے:

(ولو وضع كفه بالارض و سجد عليها يجوز على الصحيح ولو بلاعتبر والوجه في ذلك ان السجود لا يكون على الارض بلا حائل ولا ان لا يكون موضع السجود ارفع من موضع القدمين حينتن كان السجود على الكف عنزلة السجود على الفخن فأضل الثوب فيجوز مطلقاً والسجود على الفخن عنزلة السجود على الوسادة لكن لها كأنت ذلك بمنزلة السجود على الوسادة لكن لها كأنت ذلك بعضا منه ولم يتعارف السجود عليها لم يجز بلا عند عند الكف فأن الساجد عليها العدد ساجدا عند بخلاف الكف فأن الساجد عليها العدد ساجدا

المريناول والمناول وا

عرفا وفى القنيه بسطيديه وسجب عليها يجزيه ويكره انتهى فالجواز لما قلنا والكراهة لما فيهمن مخالفة الماثور من مواظبته عليه السلام ومن بعدي ا "يعنی اگرنمازی نے سجدہ کرتے وقت زمین پر تھیلی رکھ کراس پر سجدہ كياتو محيح مذهب كے مطالق جائز ہے اگرچه بلاعذر اى كيول مذہو_اس یں اصل وجہ یہ ہے کہ زین پرسجدہ کرنے میں یہ شرط نہیں ہے کہ درمیان میں کوئی چیز مائل رجواور ندری پیشرط ہے کہ سجدہ کی جگد قدمول کی جگہ سے بلند نہ و مجھیلی پر سجدہ اس وقت اسینے زائد کپڑے پر سجدہ كرنے كى مثل ہوگا درو و مطلقاً جائز ہے۔ البنة ران پرسجدہ تكيه پرسجدہ کرنے کی ماند ہے۔لین جب یہ محدہ نمازی کے اپیغ جسم کے بعض حصد پر سے اور اس پر سجد و متعارف نہیں ہے تو بلاعذر جا رقبیں ، بی خلاف محیلی کے کیونکہ اس پرسجدہ کرنے والے کوع فاسجدہ کرنے والا شماركيا جاتا باور قنيه يس بحس في ابني محيلي كو پيدا ياادراس پرسجدہ کیا تو کا ہت کے ساتھ جائز ہے۔ سوجواز اس لحاظ سے ہو ہم نے کہا (کہ عدہ کے لیے زمین پر بلا حائل کی شرط نہیں اور سعدہ كى جكه كا قدمول كى جكه سے تجھ بلند ہونا شرط ب) اور كراہت اس یں اس وجہ سے کہ اس کے اندر ربول اکرم کافیال اورسلف مالحین سے منقول مواظبت کی مخالفت لازم آتی ہے۔" سو تھیلی اور کیزے کے علاو کی شے پر سجدہ کرنا مکروہ ہے اور عذر کے ساتھ الیمی

الري ين ن ري ين ن ري ين المري المري

چیز پر بھی سجدہ جائز ہے جوز مین پر قائم ہواوراس کی بلندی زمین سے ۱۹ کچ تک ہواس سے او پر منہواور ہی بات گذشۃ اعادیث وا ٹارسے ثابت ہوتی ہے۔

واللهاعلم بألصواب

سجده کی طاقت مدر کھنے والا اثارہ سے نماز پڑھے

اگرنمازی اس قدر مجبور ہوگیا کہ ندوہ زیبن پر سجدہ کرنے کی قدرت رکھتا ہے اور مذہ ی نصف ذراع (۹ ایخ) سے کم کسی شئے سجدہ کرنے کی قدرت رکھتا ہے پر تو ایراشخص نماز اثارہ سے ادا کرے گا۔ اثارہ سے نماز پڑھنے کامطلب یہ ہے کہ وہ بیٹھ کر کوع کے لیے کم بھتے اور سجدہ کے لیے اس سے زیادہ جھک کرنماز ادا کرے اور جھکنے کے لیے بہت زیادہ نیچے جانے کی بھی ضرورت نہیں بلکدر کوع کے لیے کم اور سجدہ کے لیے اس سے ذرا زیادہ جھک جائے۔ "ا

چنانچه علامه برهان الدين مرفيناني عليه الرحمه لكھتے بين:

(فأن لحد تستطع الركوع و السجوداً وهي إيماء) يعنى قاعداً لأنه وسع مثله (وجعل سجودة أخفض من ركوعه) لانه قائد مقامها فأخذ حكمها) آل ركوعه) لانه قائد مقامها فأخذ حكمها) آل الركوع اور بجود كي طاقت ندر كهة واثاره سي نماز ادا كراييني بيش كرنماز ادا كرنا الي شخص كي بيش كرنماز ادا كرنا الي شخص كي وسعت ين ب (اس سے زياده يس اس كوتكيف ب اور الله تعالى كي وال كي وسعت سے زياده تكيف نيس ويتا) اور اثاره

۱-اللباب شرح القدوري ،ج ابس ۱۰۵ ،مطبوصة يمي كتتب خاند كرا چي
 ۱۱-مراتی الفلاح شرح نورالا پيښاخ ،ج ۲ بس ۲۲ ،مطبوص المكتبة الغوشيد كرا چي

ق صدايه،ج اجس الاا مطبوعه المصباح اردو بازارلا مور

ایک اشکال اوراس کامل

یبال ایک اشکال اٹھتا ہے کہ قیام ارکانِ نماز میں سے ایک رکن ہے جہال قیام کو چھوڑ نے کے عذر بیان کیے گئے ان میں تو واقعتاً قیام دشوارتھا لیکن جب بندہ اشارہ سے نماز پڑھنے والا ہواس وقت اس سے قیام کو کیول ساقط کیا گیا حالا نکہ وہ قیام پر قدرت رکھتا ہے حالتِ عذر میں تو قیام کا ترک مانا جاسکتا ہے لیکن خواہ مخواہ جس رکن پر قدرت ہے اسے کیول چھوڑ اجار ہاہے؟

مل

كتب احتاف تواس ممتدكو واشكاف لفظول يس بيان كرتى يس كد جوشخص اشاره سينماز پڑھنے والا ہے اس سے قيام ما قلام و جاتا ہے۔ چنانچه نور الایضاح، منیة المصلی، قدوری، كنز الد قائق، هدایه، فتأوى قاضى خان، در هختار ورد المحتار وغيره يس اس طرح رقم ہے۔ [آ

⁽i) نورالايضاح معدماشيضو مالمصباح ص الامطبوء مكتبه بركات المدينه كراجي -

⁽ii) منية المصلى مع التعليق المحلى ص ٣٥ ٢ مطبوعه ضياء القرآن بيل كيشز-

⁽iii) قد وري مع حاشيه المقهر النوري جن ٥٩ مطبوع مكتبين سيائيد راولينذي-

⁽iv) كنزالد قائق ص ٣٩م مطبوعه المصباح اردو بإزارلا جور_

⁽V) حدايه، ج اج اله المطبوعة المصباح ارد وباز ارلاجور

⁽vi) فآوى قاضى فان، ج اص ٨٨ مطبوعه المكتبة الحقانية محلم بشاور

⁽vii) دوالمحتار على الدرالمختار، ج ٢ ص ٩٨٣ مطبوصالمكتبة الحقانيرمحلة جتلى يشاور

الكورناز كار كومينية كالكوالي الكورية البنة اس بات يروليل دية موت ملاعلى قارى شرح النقايه يس يول رقمطرازين:

(وان تعندا)أى الركوع والسجود (مع القيام أوماً) جهزة في اخره و قديبل أي أشار برأسه قاعدا (ان قدر) على القعود لانه وسعه (ولا معه) أي وان تعذر الركوع والسجود دون القيام (فهو) أي فالإيماء بالركوع و السجود قاعدا (أحب) من الإيماء قائما لقرب القعود من الارض وقال الشافع, يتعين القيام لانهركن، فلايسقط بالعجز عن ركن اخر من الركوع و السجود، وأجيب بأن ركنية القيام والركوع لاجل الوسيلة الى السجود الذى هونهاية التعظيم وسقوط الشئ يسقط وسيلته) 🗓 "اگررکوع اور سجد ، بھی قیام کے ساتھ دخوار ہو گئے تو اشار ہ سے نماز ادا کرے یعنی سر کے ساتھ بیٹھ کرا ثارہ کرلے اگر بیٹھنے کی قدرت رکھتا ہے کیونکہ اس طرح بیٹھ کرنماز ادا کرناایسے ہی شخص کی وسعت میں ہےادرا گررکوع و بحود پر قدرت ہی نہیں رکھتالیکن قیام پر قدرت رکھتا ہے تورکوع و بحود کو بیٹھ کراشارہ سے ادا کرنا کھڑے ہوکراشارہ کرنے سے زیاد ہ پندیدہ ہے کیونکہ اس میں زمین کا قرب ہے (جومحل سجو د ے) اور جوامام ثافعی علیہ الرحمہ نے فرمایا کہ قیام کرناضروری ہے کیونکہ یدرکن ہے اور رکوع و بحود کے رکن سے عاجزی دوسرے رکن کو

الارى بناد كافرى ميفيت (المنافري ميفيت المنافري المنافري المنافري المنافري المنافري المنافري المنافري المنافري

اس کا جواب یوں دیا محیا ہے کہ قیام ورکوع کی رکنیت سجدہ کی طرف وسیلہ ہونے کی وجہ سے قرار دی گئی ہے کیونکہ سجدہ (عبادت کرنے میں) انتہائی تعظیم پر ہے۔ (لہذا بدعبادت میں اصل ہوا) اوراصل شئے کاسقوط اپنے وسیلہ کو بھی ساقط کر دیتا ہے۔

مراقى الفلاح على نور الايضاح من ترك قيام كى وجديول بيان فرمات ين: (وان قدر على القيام وعجز عن الركوع و السجود صلى قاعدا بالايماء)

"وهو افضل من إيمائه قائماً، ويسقط الركوع عمن عجز عن السجود و ان قدر على الركوع لان القيام وسيلة الى السجود فأذا فأت المقصود بالذات لا يجب مأدونه"

"يعنى اگروه قيام پرقدرت رکھتا ہے ليکن رکوع اور سجده سے عاجز ہے تو نماز کو بيٹھ کر اشاره سے ادا کرلے۔ يہ کھڑے ہوکر اشاره کرکے ادا کرنے سے بہتر ہے اور رکوع السے شخص سے ماقط ہوجا تا ہے جو سجده سے عاجز آگيا ہوا گر چدرکوع پرقدرت رکھتا ہو کيونکہ قيام سجده کی طرف ويلہ ہے جب مقصود بالذات (سجده) فوت ہوگيا تواس سے کم درجے کاعمل (اس بيئت کے ماتھ) واجب ندر ہا۔"

علامطبى غنية المستملى شرح منيته المصلى ين اس كى وجه بيان فرماتے ين:

4 (2) 10 (1) 10

(وان قدر المريض على القيام دون الركوع و السجود اي كأن بحيث لوقام لا يقدر ان يركع ويسجد، لم يلزمه القيام عندنا بل يجوز أن يؤمي قاعدا وهو افضل خلافا لزفر والثلثة فأن عديهم يلزمه أن يؤمى قائما لان القيام ركن فلايترك مع القدرة عليه ولنا أن القيام وسيلة إلى السجود للخرور والسجود اصل بدليل ان السجود شرع عبادة بدون القيام كها في سجيرة التلاوة والقيام لم يشم ع عبادة وحدة ذلك لأن السجود غاية الخضوع حتى لوسجد لغير الله يكفر بخلاف القيام واذا كأن كذلك فأذا عجز عن الاصل سقطت الوسيلة كالوضوءمع لصلؤة والسعى مع الجمعة) "اورا گرمریض قیام پر قدرت رکھتا ہے لیکن رکوع و بجود پر قدرت نہیں رکھتا یعنی اس کیفیت میں ہے کہ اگر کھڑا ہوتو رکوع و سجود پر قدرت ہی نہیں رکھے گا تواس کوعندالاحناف قیام لازم ندر ہابلکہ جائزے کہ بیٹھ کر اثارہ سے نماز ادا کرے اور یہی بہترین طریقہ ہے جبکہ امام زفر اور ائمہ ثلثہ (امام مالک امام ثافعی وامام احمد) کے نزدیک اس کو کھڑے ہو کر قیام کرنا ضروری ہے کیونکہ قیام رکن ہے اس کو قدرت کے باوجود نہیں چھوڑا جائے گا ہماری دلیل یہ ہے کہ قیام سجدہ اور

المحالية الم

بارگاہ الہی میں جھکنے کا وید ہے اور سجدہ اصل ہے کیونکہ سجدہ کو تنہا عبادت کے طور پر کیا جا سکتا ہے لیکن قیام کو نہیں کیا جا سکتا جیسا کہ سجدہ ساوت جبکہ قیام کو تنہا عبادت مذقر اردینے کی وجہ یہ ہے کہ سجدہ میں انتہائی عاجزی اور خضوع ہے حتی کہ اگر غیر اللہ کے لیے سجدہ کیا تو کافر ہوگیا جبکہ قیام میں ایسا نہیں لبنداجب قیام کی جیٹیت ایک وسیلہ کی کی تو جو نہی اصل سے عاجز جوا وسیلہ ساقط ہو جائے گا جیسا کہ وضو نماز رہ گئی تو جو نہی اصل سے عاجز جوا وسیلہ ساقط ہو جائے گا جیسا کہ وضو نماز وضو بھی ساقط ہو گئی تو وضو بھی ساقط ہو گئی تو وضو بھی ساقط ہو گئی تو سعی بھی ساقط ہو گئی تو سعی بھی ساقط ہو گئی آ

والله اعلم بألصواب



اثارہ سے نماز پڑھنے والا اگر کئی چیز کو بلند کر کے سجدہ کرے تو کیا حکم؟

اب مئلہ یہ ہے کہ اگر اشارہ سے نماز ادا کرنے والا تھی چیز کو آگے رکھ کرنماز ادا کرتا ہے تو آیااس کی نماز ادا ہو گی یا نہیں؟

اشارہ سے نماز پڑھنے والا اگرایسی بلندشتے پرسجدہ کرتا ہے جسے زیبان پر رکھا گیا ہوتو اس کی نماز ہوجائے گی اوراگراسے ہاتھوں میں اٹھا کرسجدہ کیا گیاخواہ خود اٹھائے یاغیر،اگر عمل کثیر ہوتو نماز باطل وریڈ مکروہ تحریمی ہوگی۔

چنانچەقدورى ميں ہے:

(ولا يرفع الى وجهه شئى يسجى عليه)
"اور چركى طرف الى شئى نا الله الى جائى برىجد وكيا جائے"
عالم گيرى ميں ہے:

(ویکر اللمؤهی ان یرفع الیه عود اأووسادة یسجد علیه) آ "اثاره کرنے والے کے یے مکرو، ہے کہ اس کی طرف کوئی یا تکیہ سجده کرنے کے لیے اٹھایا جائے۔"

درمخاريس ب:

[🗓] قدوری جن ۵۸ مطبومه نسیائیدراولینڈی

أوى مالمگيرى، ج اجس ۱۵۱، مطبوصد ارالكتب العلميد أأ- كنز الدقائق جس ۹ م مطبوصه المصباح اردو باز ارلا جور

المركبين الم

(ولايرفع الى وجهه شيئاً يسجد عليه، فأنه يكرة تحريما) [ا

"چیرے کی طرف تحی شئے کوسجدہ کرنے کے لیے نہیں اٹھایا جائے گا کیونکہ پیمل مکروہ چریمی ہے۔"

خیال رہے کہ بیر عبارات اور اس مفہوم کی دیگر عبارات میں مکروہ تحریمی کامحمل ایسی بلندشتے کو قرار دیا جائے گا جمے ہاتھوں سے اٹھایا محیا ہو چنا نچیرعلامہ شامی اس عبارت کے تحت لکھتے ہیں:

(اقول، هذا محمول على ما اذا كان يحمل الى وجهه شيئاً يسجد عليه بخلاف ما اذا كان موضوعاً على الارض. يسجد عليه ما فى الذخيرة حيث نقل عن الاصل الكراهة فى الاول ثم قال: وإن كانت الوسادة موضوعة على الارض وكان يسجد عليها جازت صلاته فقد صح أن أم سلمة كانت تسجد على مرفقة موضوعة بين يديها لعلة كانت بهاولم يمنعها رسول الله على من ذلك فان مفاد هذه المقابلة والاستدلال عدم الكراهة فى الموضوع على الأرض المرتفع، ثمر أيت القهستاني صرح بذلك) المرابع من على الأرض المرتبع المرابع على الأرض المرتبع المرتبع المرابع على الأرض المرتبع المرتبع

[🗓] در مخار، ج ۲ بس ۹۸۵ مطبوعه مکتبه حقانیه پشاور

[🗈] ردالمحتار على الدرالمختار ، ج ٢ مِس ٨٥ ٢ مِطبور مكتبه حقائيه يشاور

الكارنادكة كالمعالي المالك المالك

کے جب اس شے کو زمین پر رکھا جائے اس پر ذخیر ہ کی وہ روایت دلیل ہے جس کو انہوں نے اصل سے نقل کیا کہ کراہت ہلی صورت میں ہے۔ پھر کہاا گر تکبیرز مین پر رکھا جائے اور اس پرسجدہ کیا جائے تو اس کی نماز جائز ہوگی چنانچہ یہ ثابت ہے کہ حضرت ام سلمہ اسے مامنے رکھے ہوئے چھوٹے تکیہ پر (آثوب چشم کی) بیماری کی وجہ سے بحدہ فرماتیں اورآپ کواس عمل سے حضورا کرم ٹاٹیا ہے منع نہیں فرمایا۔ ان روایات کے درمیان مقابلہ کا مفاد اور استدلال زمین پر رتھی ہوئی بلندشے پر سجد ، کی عدم کراہت کو ثابت کرنا ہے چریس نے قبستانی کودیکھا توانہوں نے بھی اس بات کی تصریح کی ہوئی تھی۔'' "

بحرالرائق ميں ہے:

(واما نفس الرفع المذكور فمكروة وصرحه في البدائع وغيره لماروى ان النبي على دخل على مريض يعوده فوجده يصلي كذلك فقال: ان قدرت ان تسجد على الارض فاسجد وإلا فأوم براسك، وروى أن عبدالله ابن مسعود دخل على أخيه يعوده فوجده يصلى ويرفع اليه عود فيسجد عليه فنزع ذلك منيد من كأن في يدة وقال هذا شئى عرض لكمر الشيطان أومر بسجودك، وروى ان ابن عمر رأى ذلك من مريض فقال أتتخذون مع الله الهة، واستدل للكراهة في المحيط بنهيه عليه السلام عنه وهو

الركاد كالمركاد المركاد المركا

يىل على كراهة التحريم)

''بہر حال محض مذکورہ طریقے کے مطالع کسی شنے کو اٹھانا مکروہ ہے۔ بدائع وغیرہ میں اس کی تصریح موجود ہے کیونکہ نبی ا کرم ٹائیاتی ایک مریض کی عیادت کو گئے اس کو مذکورہ طریقے کے مطابق نماز پڑھتے دیکھا تو آپ کاللی نے ارشاد فرمایا اگرتو زمین پرسجدہ کرنے کی قدرت رکھتا ہے تو سجدہ کرو وریدسر کے ساتھ اشارہ سے نماز پڑھاور مروى ہے كەحضرت عبدالله ابن معود رضى الله تعالى عنداسينے بھائى كى عيادت كو كلة اس كونماز برصة اس طرح يايا كداس كى طرف لكوى الْهَانَ كُنَيْ تَلْيَ حِي بِرآبِ كالجِائي سجِدِه كِرتا_آبِ رضي الله تعالى عندجس كے باتھ ميں لكوى تھى اس سے تينج كر فرمايا يدائيں شئے ہے جوشيطان تمہارے لیے پیش کرتا ہے ہے ہ اشارہ کرکے نماز ادا کرواور مروى بي كرحضرت عبدالله ابن عمرضي الله تعالى عنه نے ايك مريض سے ایسے عمل کو دیکھ کر فر مایا: کیا تم اللہ تعالیٰ کے ساتھ کوئی اور معبود بناتے ہو۔اورمحیط میں حضورا کرم ٹائٹیٹی کے منع کرنے سے کراھت پر التدلال، كرابت تحريمي پردلالت كرتام-" اس کے بخت ''منحة الخالق''میں علامہ شامی قمطراز ہیں:

(الكراهة فيها اذا رفعه شخص اخر كها يشعربه ماذكره المؤلف وعدمها فيها اذا كأنَّ على الارض، ثمر رأيت القهستاني. قال بعد قوله، ولا يرفع الى وجهه شئى يسجد عليه فيه اشارة الى أنه لوسجد على

المركادية المركادية المحالية ا

شئى مرفوع موضوع على الارض لعد يكرة ولوسجن على دكان دون صدرة يجوز كالتصحيح لكن لوزاد يومى ولا يسجى عليه كمافى الزاهدي 🗓 "لیعنی کراہت اس صورت میں ہے جب اس شے کو کوئی دوسر اشخص اٹھاتے جیبا کدمؤلف کی عبارت اس کی طرف اشارہ کررہی ہے اور > عدم كرابت اس صورت يس جو كى جب اس شف كو زيين پر ركها جائے پھريس نے قبمتاني كوديكھا توانبول نے بھي ولا يرفع الى وجهد الخ کے قول کے بعد اول وضاحت کی تھی کہ اس میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ اگر اس نے ایسی بلندشتے پرسجدہ کیا جس کو زيين پررکھا گيا ہے تو يەم كروه نہيں اور اگر بلندشتے پرسجدہ كياجو سينے سے نیچ ہو (یعنی نصف گزشری (19 فج) سے کم ہو) تواس کی نماز تندرست شخص کی طرح جائز جو گی اورا گر بلندی کی مقداراس سے زائد ہوتوا شارہ سے نماز پڑھاس پرسجدہ مذکرے "

لہذا جن روایات آیمس کسی شے کواٹھا کر سجدہ کرنے کی ممانعت وار دہوئی ہے اس کامحل بھی ہیں ہے کہ اس شے کوہا تھوں سے اٹھا یا گیا ہواور زمین پر ندر کھا گیا ہواورا گرزمین پر رکھا گیا ہوتواس کی بلندی ۹ اٹچ سے زیادہ نہ ہو کیونکہ یہ بات فقہاء کرام کے زد دیک مسلم ہے کہ زمین پر رکھی ہوئی شی آگرنست گز (۹ اٹج) سے زیادہ مقدار ہوتو نماز سجدہ سے ادا نہیں

[🗓] مخة الخالق على بحرالرائق ، ج ٢ م، ٢٠٠٠ مطبوه مكتبه رثيدييسر كي رو دُ كوئيهُ

 ⁽i) النن الكبرى ج٢ م ٣٠٩م مطبوعه دارالمعرفه بيروت لبنان _ (ii) المنن الصغرى ، ج ام ١٨٠م مطبوعه دارالمعرف ع ٢٨م مطبوعه الكبري بيروت _ (iii) الاوسط للطبر انى ج٨م ٢٨م مطبوعه مكتبة المعارف الرياض _ (iv) البنايد شرح العدايد، ج٣م ١٩٠ مطبوعه كتبه حقائيه ملنان

اک کری بناز کٹری میشت کھی کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ اور اور کا کہ کہ کہ کہ اور اور کی اس می ایک گز (۱۱۸ فج) کی بلندی پر مجدہ کیا گیا۔ چنانچہ امام پیمقی اپنی منن میں صفرت ابواسحاق سے دوایت کرتے میں ۔ آپ فرماتے میں:

(رأیت عدی ابن حاتید یسجد علی جداد فی المسجد
ار تفاع قدر خداع) []

"یعنی میں نے حضرت عدی ابن عاتم رضی الله تعالیٰ عنه کومجد میں
دیوار پرسجدہ کرتے دیکھاجس کی لمبائی ایک گزئی بلندی پڑھی۔"
اس روایت سے یہ علوم ہوا کہ اگرا شارہ سے پڑھی جانے والی نماز میں ایک گزشری
(۱۸ الحج) کی مقدار پرسجدہ کیا جائے تو ایسی بلندشتے پر رکوع کے لیے کم اور سجدہ کے لیے

ما تھااس ٹی پر رکھ دیا جائے تواشارہ سے پڑھنے والے تخص کی نماز ہوجائے گی۔

تخة داركن يدنماز كي شرع حيثيت

لہذااس اعتبار سے مساجد میں دکھی گئیں تختہ داد کربیوں پران حضرات کی نماز ہوجائے گی جوز میں پروافعتا سجدہ کرنے کی طاقت نہ کھیں اور یہ نماز مکروہ تحریک بھی نہ ہوگی۔ خاص اس صورت کے بارے میں جن حضرات آنے نے در مختار کی عبارت نقل کرکے اشارہ سے نماز پڑھنے والوں کے لیے بھی ایسی کری پر نماز مکروہ تحریکی قرار دی ہاں سے تسامح واقع ہوا ہے۔ ہم نے گزشتہ عبارت میں 'ر دالحقار'' اور''منحۃ الخالق'' کے حوالہ سے علامہ ابن عابدین شامی کی صراحت نقل کی ہے کہ اگراشارہ سے نماز پڑھنے والے کے لیے بلندشی کو زمین کی تحق شامی کی صراحت نقل کی ہے کہ اگراشارہ سے نماز پڑھنے والے کے لیے بلندشی کو زمین کی تحق بینے رہی ہے تو اس کے لیے رکوع کے لیے کم اور سجدہ کے لیے اس شی پر ماتھار کھ دینا جائز

[🗓] النن الكبري لليبقي ،ج ٢ ص ٢٠٠٥م مطبوعه دارالمعرفة وبيروت لبتان

ت مفتى منيب الحمن صاحب بقيم المسائل ٣٠/١١، بمطبوعة ميا « الابمطبوعة منيا « القرآن بكل كيشز

سن پرسیده کرسکتا ہے اس کی بہنچ رہی ہوئی ہے لیک کا است المحالیا میں ہوئی ہے کا است یا غیر کے جا کہ است یا غیر کے جا کہ تختہ دار کری کے تختے کو زمین کی گئی پہنچ رہی ہوئی ہے لہندااس پر اشارہ کے ساتھ نمازادا کرنے والے کی نمازادا ہو جائے گی اگر چہ احتیاط زمین پر بیٹھ کر پڑھنے میں ہے اور جو زمین پر سیٹھ کر پڑھنے میں ہے اور جو زمین پر سیٹھ کر پڑھنے میں ہے اور جو زمین پر سیٹھ کر پڑھنے میں ہے اور جو زمین پر سیٹھ کر پڑھنے میں ہے اور جو زمین پر سیٹھ کر پڑھنے میں ہے اور جو زمین پر سیٹھ کر پڑھنے میں ہے اور جو زمین پر سیٹھ کر پڑھنے میں ہوگا۔

نصف كز (١٩ في) كى بلندى تك سجده كالتحقق كيول؟

اب رہایہ سوال کرفقہاء کرام نے زمین پر کھی گئی ٹئی کے لیے نصف گزشر کی (19 فیج) کی مقدار کیوں مقرر فرمائی؟ تواس کا جواب یہ ہے کہ سجدہ کا تحقق ہی اتنی بلندی پر ہوتا ہے۔اسی واسطے سجدہ کی مدیبان کرتے ہوئے۔علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہے:

(وقالوا: لان الركوع هو الانحناء والسجود هو الإنخفاض لغة فتتعلق الركنية بالأدنى منهها وقالو الإنخفاض لغة فتتعلق الركنية بالأدنى منهها وقالو ايضا قوله تعالى: (اركعو اواسجدوا) امر بالركوع والسجود وهما لفظان خاصان يرادبهما الانحناء والانخفاض، فيتادى ذلك بادنى ما ينطلق عليه من ذلك) المنعن مثالخ نے (ركوع اور بحود ميں طمانيت كو فرض قرار نبس ديا) كيونكد لغت ميں ركوع كمتے ميں جھكنے كو اور سجده كہتے ميں انتہائى بت و بو كل لا الله تعالى كے فرمان عاليثان: جو جائے گا اور انہوں نے يہ بھى كہا كہ الله تعالى كے فرمان عاليثان: جو جائے گا اور انہوں نے يہ بھى كہا كہ الله تعالى كے فرمان عاليثان: (اركعو واسجدوا) "ركوع كرواور سجده كرو" ميں حكم ركوع اور سجده كائے اور يہ دونوں لفظ خاص ميں جن سے مراد انخاء (جمكنا) اور

المحالية الم

انخفاض (انتہائی بست ہونا) ہے سورکوع اور سجدہ اس ادنی مقدار کے ساتھ بی ادا ہوجائیں کے جس پراس کا اطلاق ہوجائے۔" علامطبى عليدالرحمد "غنية المستملى" يلى وقمطرازين:

(وكذلك ركنية السجود متعلقة بأدنى مأيطلق عليه اسم السجود وهو وضع الجبهة على الارض والكلامر فيه كالكلام في الركوع الخ)

(والخامسة من ألفر ائض السجدة وهي فريضة تتأدى بوضع الجبهة على الارض اوما يتصل بها بشرط الانخفاض الزائدعلى نهاية الركوع مع الخروج عن حد القيام لانه لايعد سأجدا لغة وعرفاعاً دونه ويعدبه واما تاديه على وجه الكمال فهو بوضع الجبهة والانف والقدمين واليدين والركبتين)

"يعنى اى طرح سجده كى ركنيت ہے كدو ، بھى (ركوع كى طرح) اس اد فی مقدار کے ساتھ متعلق ہوتی ہے جس پرسجدہ کے نام کا اللاق کیا جا سکے اور وہ ہے زیبن پر ہیرے کورکھنا اور سجد و میں رکوع کی مثل کھٹگو

"فرائض میں سے یا مجوال فرض سجدہ ہے اور یہ ایسا فرض ہے جو زمین پر جیرہ رکھنے کے ماقد ادا ہو جاتا ہے یااس چیز پر چیرے رکھنے کے ساتھ ادا ہو جاتا ہے جوزیین کے ساتھ متصل ہے لیکن اس

المرابع المراب

یس شرط یہ ہے کہ جہال رکوع کی مقدار کی انتہاء ہوتی ہے ہے ہو ہیں ذرا
اس سے زیادہ پتی پائی جائے اور قیام کی مدسے باہر ہو کیونکہ اتنی
مقدار سے او پروالے کو لغت اور عرف میں سجدہ کرنے والا نہیں کہا
جاتا البتہ سجدہ کو کمال کے طریقہ پر پیٹانی، ناک، دونوں قدم، ہاتھ اور
دونوں گھٹنے کو زمین پر دکھنے سے ادا کیا جائے گا۔'

"غنيهامتملى "ميس عدوكى اس بلندى كويش نظر ركفتے ہوئے علاملبى عليه الرحمه فرمايا:

(ولو وضع كفهٔ بالارض وسجد عليها يجوز على الصحيح ولو بلاعند والوجه فى ذلك ان السجود لا يشترط ان يكون على الارض بلا حائل ولا ان لا يكون موضع السجوداد فع من موضع القدمين) [السخى المعنى ا

موثابت ہواکہ بحدہ کا تخفق فاص زمین کے ساتھ چیرہ ملانے میں مخصر نہیں بلکہ آئی بلند بگہ جس میں رکوع سے ذرازیادہ جھکنا پایا جائے اس سے بھی سجدہ ثابت ہو جاتا ہے اور وہ بلندی کی مقدار ہمارے فقہائے کرام کی تحقیق کے مطابق نصف گزشری (۹ انچ) ہے۔ لہذا شخنتہ دار کری میں اگر چہ قدموں اور سجدہ کی جگہ میں فاصافر ق آر ہا ہے اور اس سے سجدہ کے م القرنماز ادانبیں ہوتی لیکن اس پراشارہ سے نماز ادا کرنے والے مخص کی نماز فقہاء کرام کی گرفتہ عرام کی گرفتہ عرام کی گرفتہ عرات کی دوشنی میں ادا ہوجائے گی۔

ملامه احمد طحطاوي عليه الرحمه كي عبارت كاحل

بعض حضرات نے علامہ احمد طحاوی علیہ الرحمہ کی مراتی الفلاح کی شرح میں کھی محتی عبارت سے تختہ دار کری پراشارہ سے نماز پڑھنے والوں کے لیے بھی مکروہ تحریمی کا حکم لگایا ہے جبکہ علامہ کی عبارت کا مفہوم یہ نہیں ہے۔ملاحظہ ہو۔

مراقی الفلاح میں یوں ہے:

اس كے تحت علامه احمد طحطاوی علید الرحمہ لکھتے ہیں:

(المراد بها كراهة التحريم يظهر للنهى عُنه في الحديثين السابقين) الله العديث السابقين السابقي

r

تا ماشية الطحطا وي على المراتى، ج ٢٩، ٢٣،٢٢ مبطوه المكتبه الغوشية كراجى

ماشية المحطاوي على المراقي ،ج ٢٩٠ ٢٣،٢٢ مطبوصالمكتبه الغوشيركرا بي

المال المال

"یعنی اساءۃ سے مراد اس صورت میں مکروہ تحریکی ہوگا جس کے بارے نہی گزشۃ دوحدیثوں میں ظاہر ہوئی۔" ہم علامہ طحطاوی علیہ الرحمہ کی عبارت کامحمل بیان کرنے سے قبل "اسداءۃ" کی مختصری وضاحت قارئین کرام کے سامنے پیش کرتے ہیں۔

"اماءة"كي وضاحت

''اساءۃ''سوء سے شتق ہے جس کامعنی ہے (براہونا) علامہ ابن عابدین شامی ''اساءۃ'' کی تحقیق کرتے ہوئے کھتے ہیں:

(الإساءة دون الكراهة أو أفحش منها، ووفقنا بينها بأنها دون كراهة التحريمه وافحش من كراهة التنزيهة) [

"کیا" اماءة" کراهت سے تم یا زیادہ درجہ کو کہیں گے؟ ہم نے (اماءة کے بارے میں مختلف اقوال میں) تطبیق یوں دی کداماءة مکروہ تحریمی سے تم اور مکروہ تنزیھی سے زیادہ درجہ کو کہتے ہیں۔" پہی تحقیق قدرتے تفصیل سے علامہ شامی علیہ الرحمہ نے ترک سنت کی بحث میں بھی

بيان كى _ 🗉

لیکن حق یہ ہے کہ اساء ہ کے مفہوم میں وسعت ہے بھی اس کا اطلاق مکرو ہتر کی پر ہوتا ہے اور بھی مکرو ، تنزیھی پر ، اصل اس میں دلائل شرع معتبر ہیں۔ اگر دلائل شرع تحریم کی طرف داعی ہیں تو مکرو ہتحر کی وریه مکرو ، تنزیھی چنانچہ فاضل بریلوی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں:

[🗓] ردالحماً على الدرالخار، ج ٢ ص ٧٠ ٣ مطبوه مكتبة حقانيه پشاور

[🗈] ردالمحتاعلى الدرالختار، ج ٢٩٠ م ٢٤٠ مطبوم مكتبة حقانيه پشاور

"اماءة كے بارے ميں اگر چەكلمات علماء مضطرب بين كوئى اسے كراہت سے كم كہتا ہے:

(كما فى المرصدر سنن الصلوة وبه نص الامام عبد العزيز فى الكشف وفى التحقيق)

جیبا کہ درمختار میں سنن نماز کے شروع میں ہے اور امام عبدالعزیز بخاری نے کشف میں اور تحقیق میں اس کی تصریح کی ہے۔"

کوئی زائد، کہا فی الشاهی عن شرح الهنار للزین "جیما کہ شامی میں محقق زین ابن نجیم کی شرح منار سے نقل ہے۔ "کوئی مساوی کہا فی الطحطاوی ثمه وفی احد الثان الفریضة عن الحلبی شارح الدر "جیما کہ ططاوی نے سنن نماز اور باب احد الثار فیریضه میں امام عبی، شارح درمخ آرسے قل ہے۔ "

مگر عند التحقیق اس کا مقابل سنت موکده ہونا چاہیے کہ جس طرح سنت موکده واجب و سنت زائده میں برزخ ہے یونہی اساءۃ کراہت تحریم و کراہت تنزید میں کمافی الثامی۔ ^{۱۱} اساءۃ کے بارے جب تحقیق یہ ہے کہ یہ کراہت تحریم و تنزیبر میں مشترک ہے اور دلائل شرع جس طرف داعی ہول و ہی جانب راجح ہوجائے گی۔

لبندا ہمیں اب اس مسلم میں دلائل شرع کی طرف رجوع کرنا ہوگا اور ہمارے گزشتہ دلائل فقہاء کرام کی عبارات اوراحادیث مبارکہ ہیں جن سے ہم نے یہ ثابت کیا کہ اگرا ثارہ سے نماز پڑھنے والا تختہ دار کری پرنماز پڑھتا ہے تواس کی نماز ہوجائے گی اورا گراساء ہے ساتھ بھی مانی جائے واس کا درجہ بھی ان دلائل شرع کی روشنی میں کراہت تنزیھی کا ہوگا اور کراہت تنزیھی کا ہوگا اور کراہت تنزیبی کا ممل گناہ نہیں ہوا کرتا ، کہا حقق علیه فاضل البدیلوی المنظم فی فت او ہ

اورد ہاجوعلا مرطحطاوی نے اسامۃ کے بارے فر مایا۔ اس بارے ذراتو جہ مطلوب ہے۔ آپ کی عبارت ہے:

(فيمأيظهر للنهي عنه) "يعني جم صورت مين نهي ظاهر بهو كيَ"

یبال سے تو علامہ طحطاوی گزشتہ احادیث میں جومنع کی صورت ظاہر ہوئی اس پرمکروہ تخریکی کا حکم لگا رہے ہیں اورمنع کی صورت دیگر دلائل کو سامنے رکھتے ہوئے اشارہ سے نماز پڑھنے والے کے حق میں بین لگتی ہے کہ اس شے کو ہاتھوں میں اٹھایا گیا ہو جیسا کہ حضرت عبداللہ ابن معود رضی اللہ تعالی عندا سے بھائی کی عیادت کو گئے تو اسے اٹھائی ہوئی کوئوی پر سجدہ کرتے پایا۔

المرين وينان كالمحالية المحالية المحالي

تخت داركى بدائاره سفاز برصفوالے كے ليے امتيا في تداير

اولاً یہ بات بھولیں کہ جو مخص اشارہ سے نماز پڑھنے والا ہے وہ اگر مطلوب مقدار (19 فج)

سے بلندشتے پر سرر کھ بھی دے تواس سرر کھنے کو اشارہ بی کہیں گے سجدہ نہیں کہیں گے۔ اُل

ٹانیا اشارہ سے نماز ادا کرنے والا اپنے اشارہ میں رکوع کے لیے کم اور سجدہ کے لیے

زیاہ جھکے گا۔ اگر رکوع و بچود کو برابر کر دیا یعنی رکوع کے لیے بھی تختہ پر سرر رکھ دیا اور سجدہ کے

لیے بھی تختہ پر سرر رکھ دیا تو نماز درست نہ ہوگا۔ آ

بلدات چاہے کہ رکوع کے لیے تم جھکے اور بجدہ کے لیے نیادہ جھکے۔ خالفا اشارہ کا تحقق سر کی حرکت کے ساتھ ہوجا تا ہے۔

بہت زیادہ جھکنا اس کے لیے اب فرض نہیں رہا۔

بلداس کے تق میں فرض صرف اشارہ ہے۔

اگراشارہ یا یا محیا تو نماز ہوجائے گی اور اگراشارہ نہ یا یا محیا تو نماز نہ ہوگی۔ آ

لتيء بحث

الزشة المثلَّو كاجمار ب ما منه خلاصه يه لكاكم نماز اداكر في والي حضرات دوقهم كي بل:

- (۱) مجده كرك نمازاداكرنےوالے
- (۲) اثاره كرك نمازاداكر في وال
- البنايشرح العداية جسابس ١٩٥٥ مطبوء كتبد حقائيه ملتان
 - 🗈 بحرالرائق ج ۲،۹ مطبوعه مکتبه رثیدید کوئند
- المائع السائع ج اص ٢٥٥م وموسسة الماريخ العربي بيروت لبنان
 - 🖹 ردالحقار عى الدرالحقار ،ج ٢٩٥ مملوو مكتبه حقانيه پيثاور ملوحكى بيثاور
 - البنايشرح الحداية ،ج ٣٩٠ مام ١٩٥ مطبوه مكتبد مقانيه ملتان
- 🗷 بحراراتی شرح منزالدقائن ج ٢٠٠ مبرمطبود مكتبدر ثيديسر كي دو و كوئ

المركاد المركا

(۱) سجدہ کرکے نماز ادا کرنے والے دوطرح کے ہوتے ہیں: (۱) زمین پرسجدہ کرکے نماز ادا کرنے والے۔ (۱۱) نصف گز (۹ ایچ) کی بلند مقدار پر دکھی گئی شئے پرسجدہ کرکے نماز ادا کرنے والے۔

نوٹ نمبر ا: جو شخص زمین پرسجدہ کرنے کی طاقت رکھتا ہے اس کا بلاعذر ۹ اپنج کی بلندی پر سجدہ کرنام کروہ ہے اور جوعذر کی و جہ سے آتنی بلندی پرسجدہ کرنے کی طاقت رکھتا ہے اس پر سجدہ کرنالازم ہے۔ ^[1]

نوٹ نمبر ۲: جوشخص سجدہ سے نماز ادا کرنے والا ہے اس کے لیے قیام چھوڑ نا جائز نہیں البعة قیام کے مذروں میں سے اگر کوئی مذر پایا جائے تو قیام چھوڑ سکتا ہے۔

(۲) انثارہ سے نماز پڑھنے والا اگر کمی بلندشتے وغیرہ پر سرر کھ کرنماز ادا کرتا ہے تو دیکھا جائے گا کہ اس بلندشتے کو زمین کی کئی پہنچ رہی ہے یااس کو اٹھایا گیا ہے اگراسے اٹھایا گیا ہے تو نماز مکر وہ تحریکی ہوگی اور اگراسے زمین کی گئی بہنچ رہی ہے تو پھر دیکھیں گے تمیاوہ رکوع کے لیے کم اور سجدہ کے لیے زیادہ جمکتا ہے یا نہیں؟ اگر فرق کر کے جمکتا ہے تو نماز ہو مائے گی وریہ نہیں۔

نوٹ: انثارہ سے نماز پڑھنے والے کے لیے بیٹھ کرنماز پڑھناافضل ہے تاہم کھڑا ہونے کا بھی اسے اختیار ہے۔ ﷺ

لہٰذااس وضاحت کی روشنی میں آج کل تختہ دار کری یااس کےعلاؤہ بلند جگہ پر ایسے شخص کی نماز درست ہو گی جوسجدہ کرنے کی طاقت نہیں رکھتا۔

اس مئله میں افراط وتفریط سے پر بیز کیا جائے۔اگر شریعت مطہرہ کی روشنی میں اشارہ

^{🗵 🧴} ردالمحتار على الدرالمحتار ، ج ٢ م ٣٨٤ مطبوعه مكتبه حقانيه پشاورمحله جتكى پشاور

ا معلى ص ٢٣٥ مطبور ضياء القرآن بلي كيشز

المرابعة المرابعة المحالية الم

سے نماز پڑھنے والے حضرات اس تختہ دار کری پر نماز ادا کر لیتے ہیں تو ہمین ان کی نماز کی ادائیگی سے کسی چیز کو رکاوٹ نہیں بنانا چاہیے۔ نیز عذر ثابت ہونے پر کری کا صف میں خلا ادائیگی سے کسی چیز کو رکاوٹ نہیں بنانا چاہیے۔ نیز عذر ثابت ہوئے پر کرنا ضروری ہوتا ہے جبکہ اسے پر کرنا ممکن نہیں نیز پیعذر ضرورة ثابت ہے۔ جو بقدر ضرورت ثابت رہے گااور پیقانون مسلم ہے کہ رخصت اپنے بیچھے ضرر نہیں لاتی ہوجو واقعۃ عاجز و مجبور ہوائی کے لیے کسی صف میں رکھنا فر جو ممنوعہ ہے دست میں ظل واقع کرتا ہے اور اس سے صف میں سب کے محاذی ہونا شرط در با کیونکہ ہم نے اس شخص کے لیے عذر ورخصت تسلیم کرلی ہے۔

اور جوصرات کسی عذر صحیح کے بغیرخوا مخوا قصوری سے تصاوٹ یا ہلی بھلکی درد سے کری یابلندشتے پربیٹھ کرنماز ادا کرتے ہیں توان کی نماز کے مذہونے کے فیصلہ سے شریعت مطہرہ کی قلم رمنی نہیں جاہے۔ آج کل نمازوں میں ایک بے جاسستی کی جاری ہے پنہیں سمجھ یاتے کہ ہم نماز کے لیے وقت بھی نکال رہے ہیں ۔اس کے باوجود ہم غفلت میں نماز پڑھ رہے ہیں۔ ہی حضرات واش روم میں بیٹھ کر قضائے حاجت کریں لیکن معجد میں آ کرجوڑوں کی درد کے بہانے کری کی زینت بنیں جب کرمیاں نہیں تھیں میااس وقت بیم یفن مذتھے۔ ماجدين كرييول كى كثير تعداد ديكه كرمعلوم جوتا بكدايا جحول كاطوفان امنده آيا باوريد بات بھی انتہائی قابل غور ہے کہ عبادت خانوں میں کرمیوں کاعام رواج عیمائیوں کے پرج میں تھا۔ ۲۰۰۰ء کے بعدید و بامسلمانوں میں پھیلی اور انہوں نے اسینے عبادت فانول میں كرىيول كى عام بحرتى كردى بلكه اسے باعث ثواب امر مجھا جانے لگا يحيا جود وصديوں تك لوگ ہیمار نہ ہوتے تھے؟ خاص موقعہ پریا خاص شخصیت کے لیے کری ، پیہڑ اوغیرہ اگر دکھا جاتا تواسے نماز سے فراغت کے بعداٹھا کرمبحد کے جمرہ میں یاواپس گھرلے جاتے تھے۔ آج کے دور کی طرح نماز سے پہلے چیئر مین حضرات کے لیے پہلے ،ی صف اول میں کرمیاں

الاربادكري فينا المرابع المحالية المحال

پھا کررکھ دینااورا سے مجدیں ہی پڑے رہنے دینا نہیں ہوتا تھا۔ باتی نمازیوں سے خودکو بلاو جہمتاز کر کے بیٹھنا یہ قو حکت جماعت کے خلاف ہے۔ بعض لوگوں سے یہ بھی سنا محیا ہے کہ سختہ دار کری مجدیل مناز کے لیے نہیں قرآن مجید پڑھنے کے لیے بنی ہے بندہ ان حضرات سے گزارش کرتا ہے کہ کری پر بیٹھ کرقرآن مجید پڑھنے والا صف پر بیٹھ کرقرآن مجید پڑھنے والوں سے بلند ہوجائے گااورا سے ہمارے عرف معتبریس ہے ادبی سمجھتے ہیں سوخواہ مخواہ تلاوت قرآن مجید کیا ہے ادبی پر بہنی طریقہ ایجاد نہ کیا جادبی حضورا کرم کا اُنڈیائی کے فرمان: ''زمین پر نماز پڑھوا کر طاقت رکھتے ہو'' پر ممل بیرا ہونے میں ہے۔ دیکھتے صحابہ کرام فرمان: ''زمین پر نماز پڑھوا کر طاقت رکھتے ہو'' پر ممل بیرا ہونے میں ہے۔ دیکھتے صحابہ کرام فرمان اللہ تعالی عنہم کا اس بارے کیا عمل رہا؟

حضرت عبدالله ابن عباس منی الله تعالی عنهما کی نظر بند ہوگئی، طبیب نے آپ کو کہا اگر آپ چند دن گدی کے بل لینیس تو آپ کی آنھیں درست ہوسکتی ہیں۔

> (فشاور عائشه و جماعة الصحابة رضوان الله تعالىٰ عنهم فلم يرخصواله في ذلك)

"آپ نے ام المونین حضرت عائشہ مدیقد اور صحابہ کرام علیہم الرضوان کی ایک جماعت سے اس بارے مشورہ کیا انہوں نے (آپ کی کبرشی اور تقویٰ کو مدنظر رکھتے ہوئے) آپ کو اس معاملہ کی رخصت شدی اور آپ کو کہا:

(أرایت لومت فی هذه الایام کیف تصنع بصلاتك) آ "تراکیا خیال با گرتیری انبی ایام میں موت واقع بوجائے آواپنی نمازوں کا کیا کرو گے؟"

الريان وكران والمراق المراق ال

حضرت عبدالله ابن معود رضی الله تعالیٰ عند سے مروی ہے کہ حضورا کرم کالتیاتی نے مور ہوری ہے کہ حضورا کرم کالتیاتی نے مور ہ بھر کی تلاوت فر مائی آپ کے ساتھ لوگوں نے سجدہ کیا کوئی باتی نہ بچاجس نے اپناسر الله تعالیٰ کی بارگاہ میں جھکاند دیا ہومگر ایک شخص نے (بجائے سجدہ کرنے کے سجدہ کی جگہ سے) کنگر یا یا مٹی کو پہور کرا ہے چہرے کی طرف اٹھا یا اور کہا مجھے یہی کافی ہے۔ حضرت عبداللہ ابن معود رضی الله تعالیٰ عند فر ماتے ہیں :

(فلقدر أيته بعد قتل كأفراً) [المقدر أيته بعد قتل كأفراً] [المنتفض كوكفر كي موت برقل موت برقل موت ديكائي

حضرات محترم! پیرممان نصیبی ہے کہ ہم اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں سجدہ کرنے کی طاقت بھی رکھیں پھر بھی اس کے سامنے بھی س

ذرا موچئے کہیں ہم تواس کافر کی طرح کری کے تختے کو بلند کرکے سجدہ سے رک تو نہیں رہے جے معبود مان لیا جائے اس کے ساتھ ایسا معاملہ کرنا کیسے روا ہے؟ بہر حال گذشتہ عبارات ایک طرف سنہ ذرائع کے لیے کرمیوں کو مسجد میں رکھنے سے بالکل احتیاط کی جائے۔

والله أعلم بالصواب

ہم نے اس مضمون میں حتی المقدور حق کے دامن کو تھامنے کی کوشش کی ہے عبارات فقہاء کے ساتھ احادیث مبارکہ کا التزام بھی کیا ہے اب اس کے بعد جو دریکی پائیں وہ خدائے ذوالجلال کی توفیق اور اساتذہ کی محنت سمجھیں اور جو خطاء ہو اس کا سزاوار مجھ کو بی مخبرائیں غلطی سے طلع بھی فرمائیں تا کہ آئندہ اسے دور کیا جاسکے۔

الله تعالی ہم سب کا فاتر حضور تالیقین کے صدقہ ایمان پر فر مائے ۔ جھے خطا کارکو بخٹے اور ہمسب پر رحمت فر مائے ۔ ہم سب پر رحمت فر مائے ۔ آمین بجاہ میدالم سلین تالیقین

> يارببالمصطفى بلغمقاصدنا واغفرلنا مامضي ياواسع الكرم

A Line West of the Control of the Co

البددها: خمسيراجسد مشرتغس أئي الراجي الى دجمة رب البارى



مآفذومراجع

كتب اماديث

- کے صحیح بخاری، امام ابوعبداللہ محد بن اسماعیل بخاری متوفی ۲۵۹ ھ، مطبوصة دیمی کتب خاند مقابل آرام باغ کراچی
- کے صحیح بخاری، امام ابوعبداللہ محمد بن اسماعیل بخاری متوفی ۲۵۶ھ، مطبوعہ نورمحمد اسم کے المطابع کراچی، ۱۸۳۱ھ
- کے صحیح مسلم، امام ابوالحین مسلم بن عجاج قیری متوفی ۲۶۱ ه مطبوم نور محداص المطابع کراچی
- امام ابوعبدالرحمن احمد بن شعیب نسائی متوفی ۳۰۰۳ همطبوعه نورمحد کارخانه احمد کارخانه حجارت کتب کراچی
- امنداحمد بن عنبل امام احمد ابن عنبل متوفى اس مطبوع مكتب اسلامي بيروت ١٣٩٨ ه
- اسنن الكبرى، امام ابوبكر احمد بن حيين يهقى متوفى ٥٥٨ ه مطبوعه دارالمعرفه بيروت لبنان
- المنن الصغري، امام ابوبكراحمد بن يهقى متوفى ٥٥٨ همطبوعه دارالكتب العلميد بيروت
- معجم الأوسط، امام ابوالقاسم سليمان بن احمد طبر اني متوفى ما ساه مطبوعه مكتبة المعارف، ياض ١٣٠٥ه م
- ابن ابی شیبه، امام ابو بحرعبدالله بن محمد بن ابی شیبه، متوفی ۲۳۵ همطبوعه دارالکتب العلمیه بیروت لبنان ۱۳۱۶همطبوعه

المران والمراد المراد ا

شروح مديث

- المنيريدمسر ٨٥٨ همطبومه ادالدين محمود بن احمد عيني حقى متوفى ٨٥٥ همطبومه ادارالطباعة المنيريدمسر ٨٥٨ همطبومه ادارالطباعة
- خب الأفكار على شرح معانى الا ثار، حافظ بدر الدين محمود بن احمد عينى حنى متوفى محمود معانى المدنى الخبرى ديوبند، الهند
- المطابع كراجي شرح صحيح مسلم، شيخ يحيي بن شرف نووي متوفى ٢٥٦ همطبومة نوم المطابع كراجي المطابع كراجي المساهد

كتبافة

- الم المنظمة المن الله والدين الوالبر كات عبدالله بن احمد بن محمود تنفي متوفى ١٠٥هـ الله مطبوعة المصباح اردوباز ارلامور
- که قدوری، امام ابوالحین احمد بن محمد بن جعفر بغدادی قدوری متوفی ۴۲۸ همطبوص مکتبه ضیائیدراولینڈی
- که درمختار،علامبعلاء الدین محمد بن علی بن محمد صلحفی متوفی ۸۸ و هطبوه مجتبا کی د بلی ، مکتبه
- که منیة المسلی مع انتعلیق المحلی ،علامه سدیدالدین محمد بن محمد بن علی کاشغری متوفی ۲۰۲۳ هـ مطبوعه نسیاء القرآن بیلی کیشز لا مور
- نورالاینهاح ،علامه حن بن عمار بن علی الشرنبلالی متوفی ۱۰۶۹ هر مطبوعه مکتبه برکات المدینه 🖈
- ادرالحتار على الدرالحتار ،علامد ميدمحمد المين ابن عابدين شامى متوفى ١٢٥٢ همطبومه مكتبه حقانيه محد جنگى بشاور

الركادي المازي ا 🖈 ننیته استملی ،علامه ابراهیم بن محمطبی متوفی ۹۵۷ همطبوه مذہبی کتب خانداد و باز ارکرا چی 🖈 حدايه، شيخ ابواكس على ابن ابو بكر الفرغاني المرغيناني متوفي ٩٩٣ه ه مطبوصه المصباح اردو 🖈 الجوهرة النير و،علامه ابو بكرين على بن محمد الحداد متوفى ٨٠٠ ه مطبوعه مكتب رحمانيه ارد و بإزار اللباب في شرح الكتاب، شيخ عبدالغني العنيمي الميد اني متوفى ١٢٩٨ همطبوعه قديمي كتب فاندمقابل آرام باغ كراجي 🖈 البنايةشر العداية علامه بدرالدين محمود بن احمد عيني متوفى ٨٥٥ همطبوه مكتبه حقائيه ملتان 🖈 حاشية الطحطاوي على المراقى، شيخ سيداحمد بن محد طحطاوى متوفى ١٢٣١ همطبوء مكتبيغوشيه كراجي المرح النقايه علامه على بن سلطان محد القارى متونى ١٠١٠ اه مطبوعه التي ايم معيد كيني كراحي 🖈 بدائع الصنائع، علامه الوبكر بن معود كاساني، متوفى ١٨٥ ه مطبوعه مؤسسة الباريخ العرني بيروت لبنان 🖈 تبیین الحقائق شرح کنز الدقائق، امام فخر الدین عثمان بن علی زیکعی، متوفی ۳۳۷ حر مطبوعه كمتبدامداد بيملتان 🖈 تلبین الحقائق شرح محنز الدقائق ،امام فخر الدین عثمان بن علی زیلعی متوفی ۱۲۷۵ ه مطبوعهامير بدكبري مصر 🚓 منحة الخالق على بحرالرائق ميدمحمدا مين ابن عابدين شامي متوفى ٢٥٢ ه مطبوعه مكتبه رشيديه سركى رو دُكوتنه 🖈 البحرالرائق على كنزالد قائق ،علامه زين الدين بن نجيم متوفى ١٥٠ ه مطبوعه مكتبه رشيديه سركي رو ڈکوئٹ

المركاد الماري المركاد المركاد

🖈 فأويٰ قاضى خان ،علامة حيين ابن منصوراوز جندى متوفى ٩٢ ته ه مطبوعة ولكثو ركھنؤ

العام فأوي عالم يحرى ملا نظام الدين متوفى الاااه مطبوعه دارالكتب العلمية بيروت لبنان

مدة الرعابيه حاشيه شرح الوقايه، ابوالحسنات علامه عبدالحي بن عبدالحليم انصاري للحنوي المحمدة الرعابية حاضية علوم اسلاميه بشاور

لغات

العرب، جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور افريقي متوفى اا عد همطبوعه نشر ادب الحوز وقم ،ايران

الم المن اصطلاحات الفنون، قاضي محمد اعلى بن على الفارو قى التھا نوى متوفى ١٩١١ه مطبوعه الله المسلم المبيل الحيدي، لا ہورَ

كتب أردو

🖈 تبیان القرآن،علامه غلام رمول معیدی مطبوعهٔ فرید بک طال ار دو باز ارلا ہور

ا فناوی رضویه، امام احمد رضا قادری بریلوی ،متوفی ۱۳۴۰ همطبوعه رضا فاؤندیش جامعه نظامیه رضویه لا جور

القهيم المسائل، چيئر مين رويت الال کينځ مفتى منيب الرحمن مطبوعه ضياء القرآن پېلې کيشنز لا جور

كلمات وماتيه

آخریس بنده اسپ والدین، اما تذه دمشائع کے لیے دعامی ہے کہ الدُرتعالیٰ ان کوصحت اورخاتمہ بالایمان کی دولت عطافر مائے۔
خصوصاً میرے پیارے ماموں جان
احتاذ العلما فضیلة الشیخ
صاجزاد ، ممال خلیل احمد مرتضا کی حفظ اللہ تعالیٰ
ماجزاد ، ممال خلیل احمد مرتضا کی حفظ اللہ تعالیٰ
(صدر مدرس وہتم جامعہ مرتضا نیے قلعہ شریف ضلع شیخو پوره)
کو اللہ تعالیٰ محت کا ملہ عطافر مائے
ان کا مایہ تادیر ہم پرقائم رکھے۔
ان کا مایہ تادیر ہم پرقائم رکھے۔
آمین بجا ہیدالم ملین قائم رکھے۔

البدها الوانخن عمسه الشمير ممسيراحمه ومسرتغسا أي خزارالأدى دوران فمادموبال فن بندكرف اورموبال فن سيمتعلق كوران في المحت من ممال يرمده في تن مراس مروم ب

موبائل فون اورشرعي مسائل و دلائل

قرآن دمدیث اورمفرین کرام دفقها معظام کے اقرال و دلائل کی ردشی میں نماز میں موبائل فون بند کرنے کے بارے ''عمل کثیر'' پراملی تحقیق کا بیان اور اس کے ساتھ ساتھ موبائل فون سے تکاح وظلاق کے مسائل، وقت بجلی سے موبائل فون چارج کرنے کے مسائل، ایکہ وائس لوڈ کے جواز اور کئی ایک فوائد پر مشتل جامع تحقیق

> ازقام استاذ العلم مفتى ضمير الحمد مرتضاتى حفظه الله تعالى قاضل جامعه نظاميد رضويدلا مور متضم فى الفقد الاسلامى جامعة تعميد كرهمي شاهو، لا مور

> > مسلم كتابوى

وربارماركيف، في بخش رو في الاور 37225605-042

Email:muslimkitabevi@gmail.com

لئی کینٹی اور بولی والی کینٹی کے حرام ہونے کے دلائل اور پر چی والی کینٹی کے شری طریقہ کارکے بیان پر ایک مختیقی فتوی

موسومربه

موجود محمیلیال شریعت کے آئینہ میں

ازقلم امتاذ العلماء، حضرت علامه ومولانا مفتی ضمیر احمد مرتضا کی حفظه الله

مسلم كتابوي

ور بارماركيك، محج بخش رود الامور 042-37225605

Email: muslimkitabevi@gmail.com

لائف انشورس، جزل انشورس، دا کناندادر بینکنگ نظام کے جب ارشبوں کے شرعی احکام

____ تالیف

مخة نظب م الدين رضوي

مسلم حسابوى ولابور



مَيْسِكِ كَالْ مَنْ وَدُولِهِ اللهِ اللهِ